

Samuel Leturcq
Jeanne Yerre

Atlas historique des cépages de la France

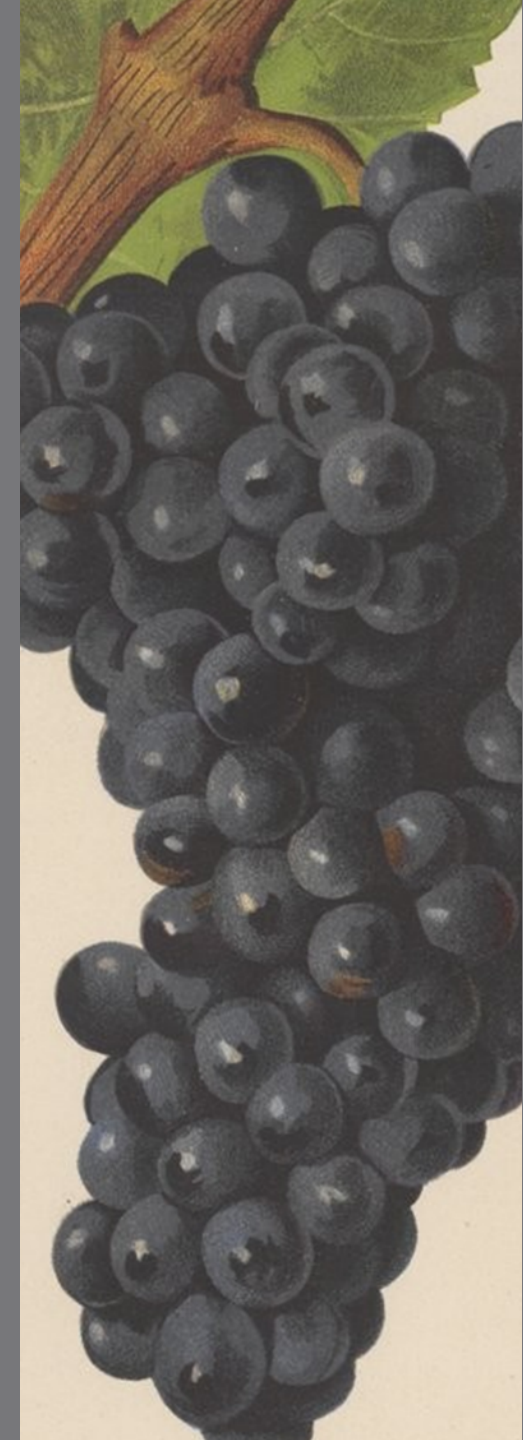
Le programme CepAtlas

CepAtlas

Naissance du programme

A l'origine...

- Une source exceptionnelle : l'enquête de l'intendant de Bordeaux Nicolas Dupré de Saint-Maur (1782-1784)
- Un groupe de travail efficace : le « Groupe Dupré » (2017-2019)
- Une dynamique collective, une publication importante (décembre 2019)
- Deux problèmes : la valorisation et la continuation



CepAtlas

Une opportunité

- Un appel d'offre de la région Centre-Val de Loire (2019)
- Un financement régional et européen (2020-2022)



- Une équipe de recherche



- Des partenaires

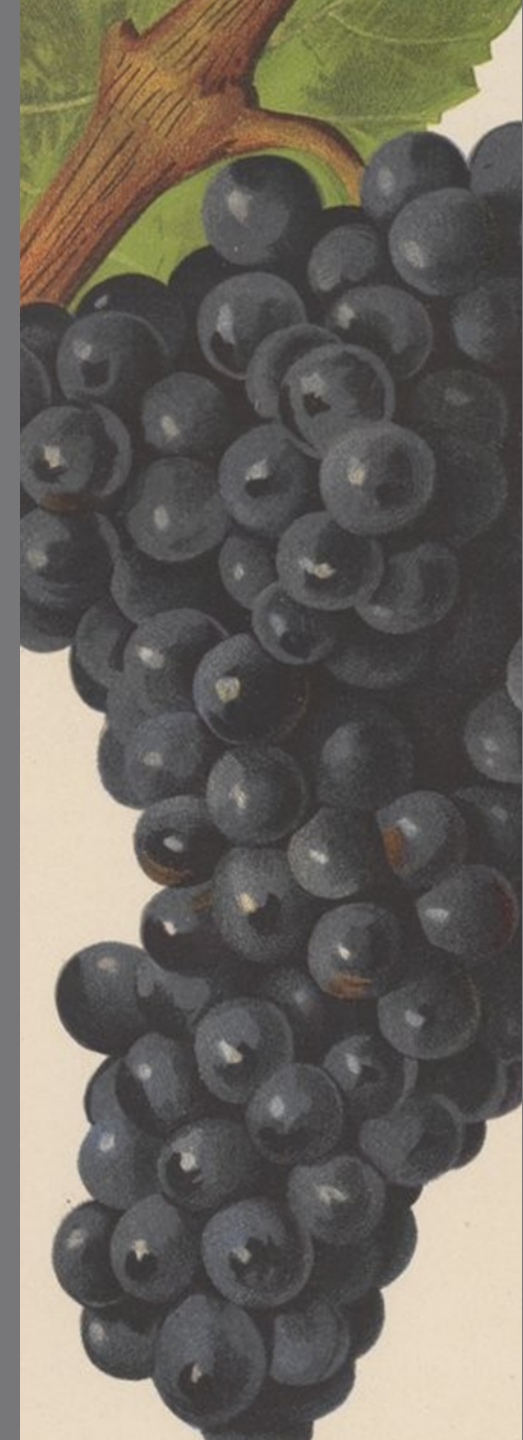
- académiques



- non académiques



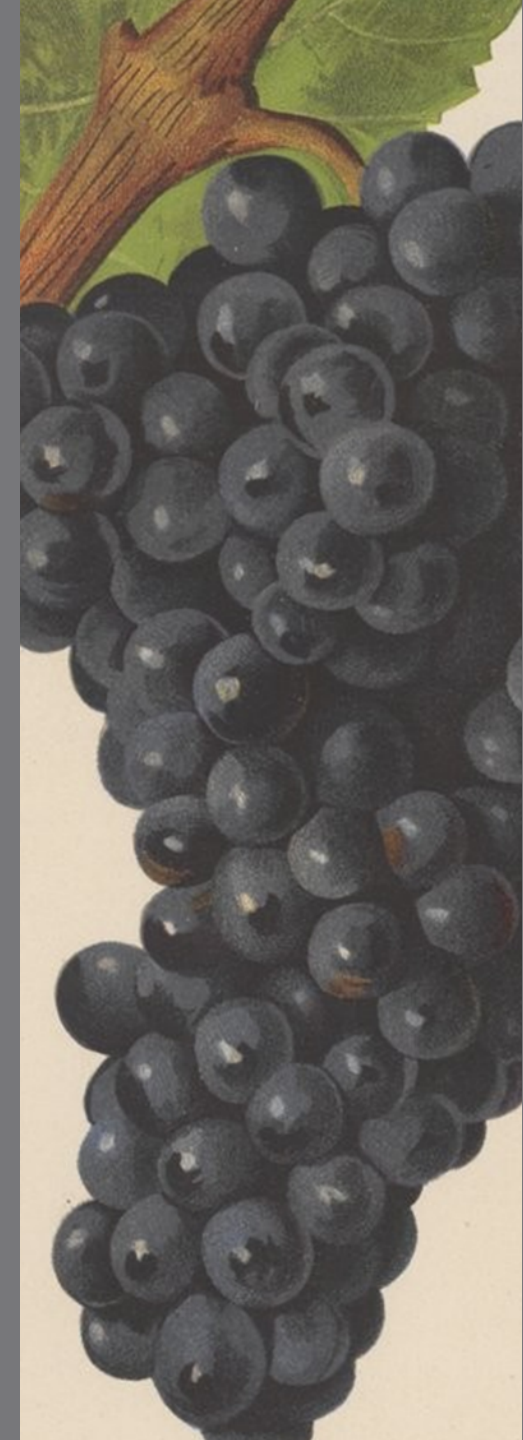
- des soutiens



CepAtlas

Des données, des dossiers documentaires par cépage

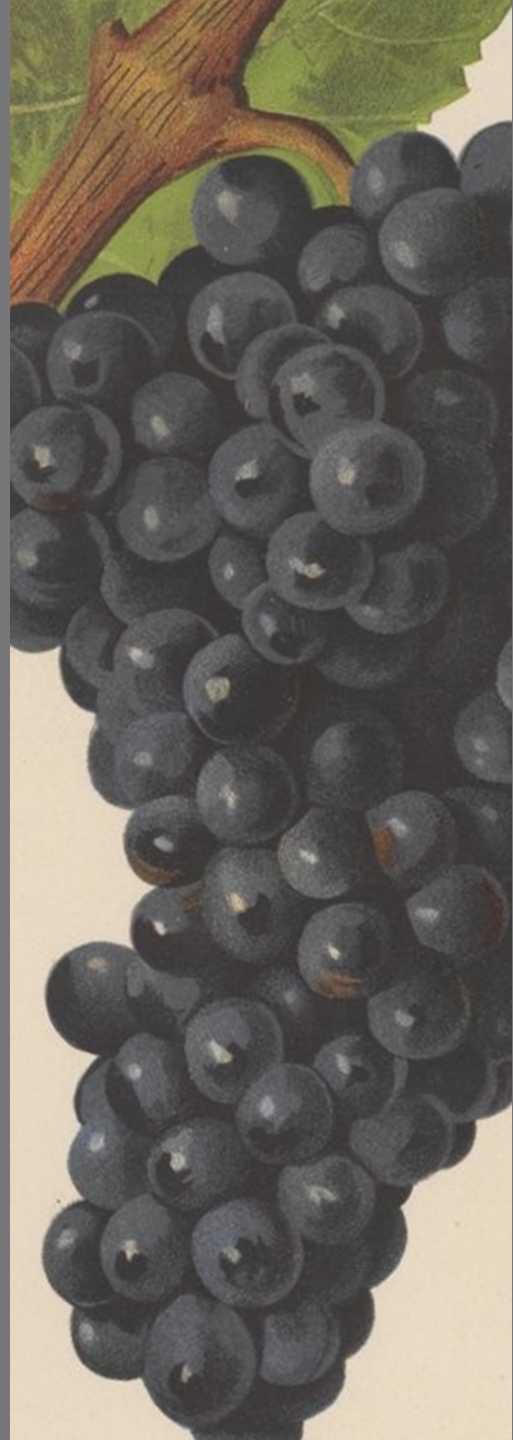
- Avant 1782 : données éparses, ponctuelles
- 19^{ème} siècle : une base documentaire de plus 30 000 occurrences (noms de variétés) pour la seule période 1782-1905
- 20^{ème} siècle : la nomenclature est fixée, utilisation des cadastres viticoles de 1958, 1979, 1999 et des données de FranceAgriMer
- 21^{ème} siècle : amorce d'une dimension prospective par variété



CepAtlas

Un projet éditorial cartographique

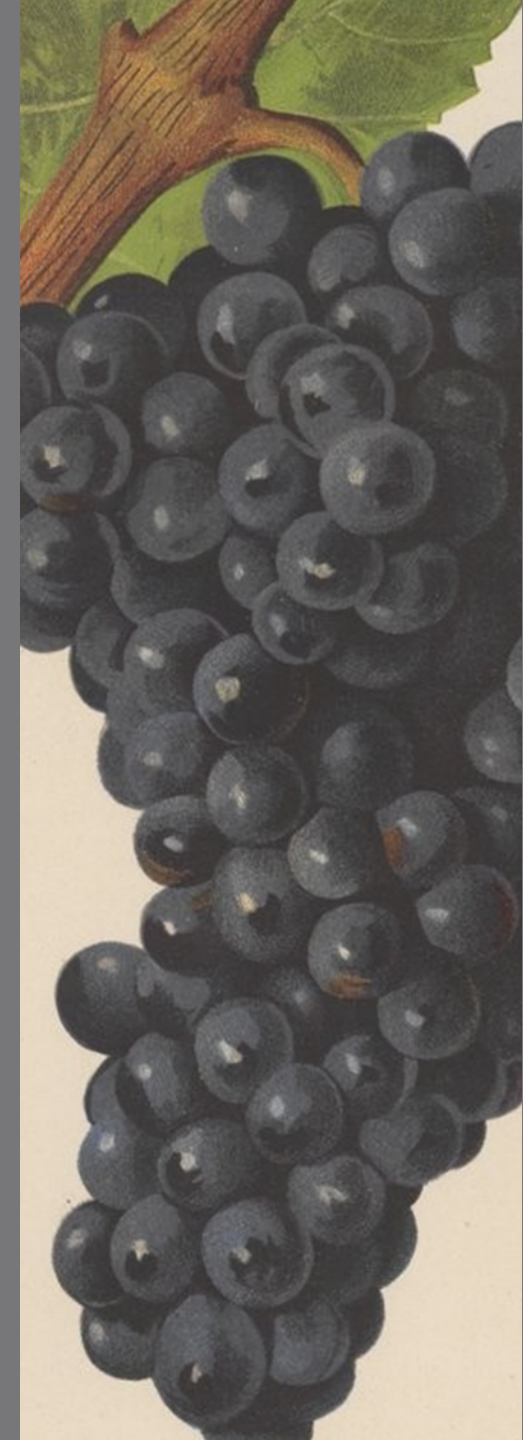
- Publier un atlas historique des cépages (*vitis vinifera*) pour le territoire français
- Une publication en ligne, entièrement gratuite, sous la forme d'un site internet : inauguration prévue en juin 2022
- Un atlas de cartes commentées par des notices
- Une structuration en fonction de 5 entrées
 - 1 – Entrée ampélographique : les cépages
 - 2 – Entrée sémantique : les noms anciens des cépages
 - 3 – Entrée géographique : les espaces
 - 4 – Entrée prospective : quel avenir ?
 - 5 – Entrée des données : critique des sources



CepAtlas

Une base documentaire

- Présentation des sources : sources primaires/secondaires,
- Sources primaires : effort d'exhaustivité (75 centres d'archives départementales visitées sur 89, concentration sur les départements viticoles au 19^{ème} siècle)
- Sources secondaires : exhaustivité concernant tous les auteurs proposant des synthèses à l'échelle nationale (Jullien, Cavoleau, Odart, Viala-Vermorel...), pas d'exhaustivité pour des auteurs à portée locale
- Fixation des noms (passage des noms locaux à une nomenclature officielle et quasi-définitive au cours de la 2^{nde} moitié du 19^{ème} siècle)
- 20^{ème} siècle : une lacune importante (1905-1958)

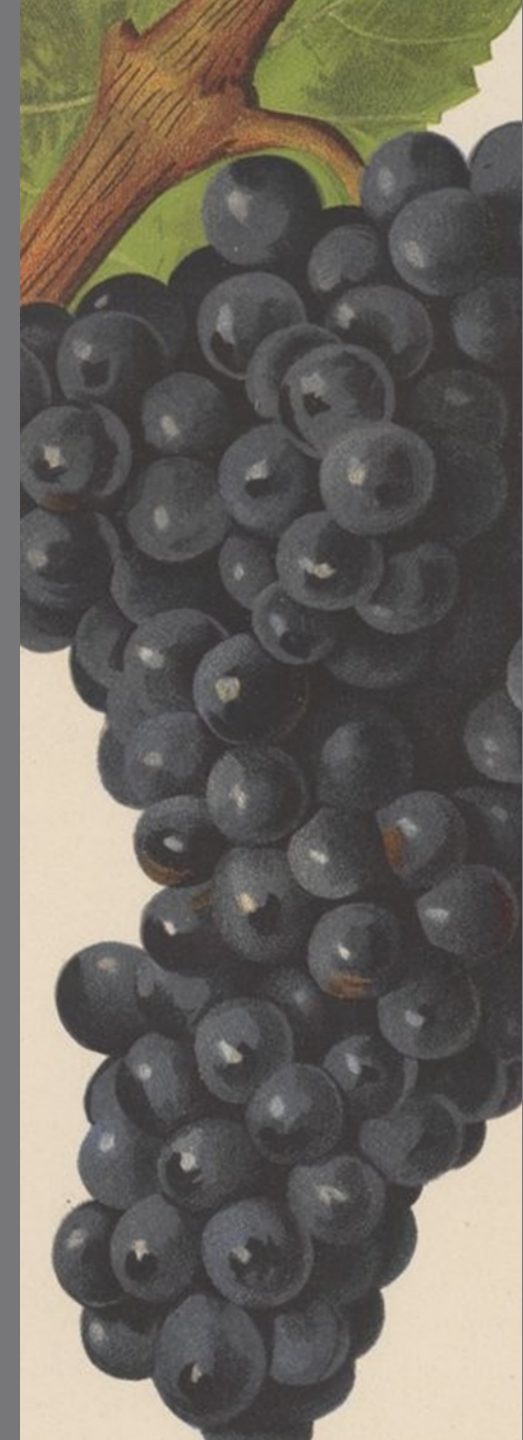


CepAtlas

La base de l'atlas : les dossiers documentaires

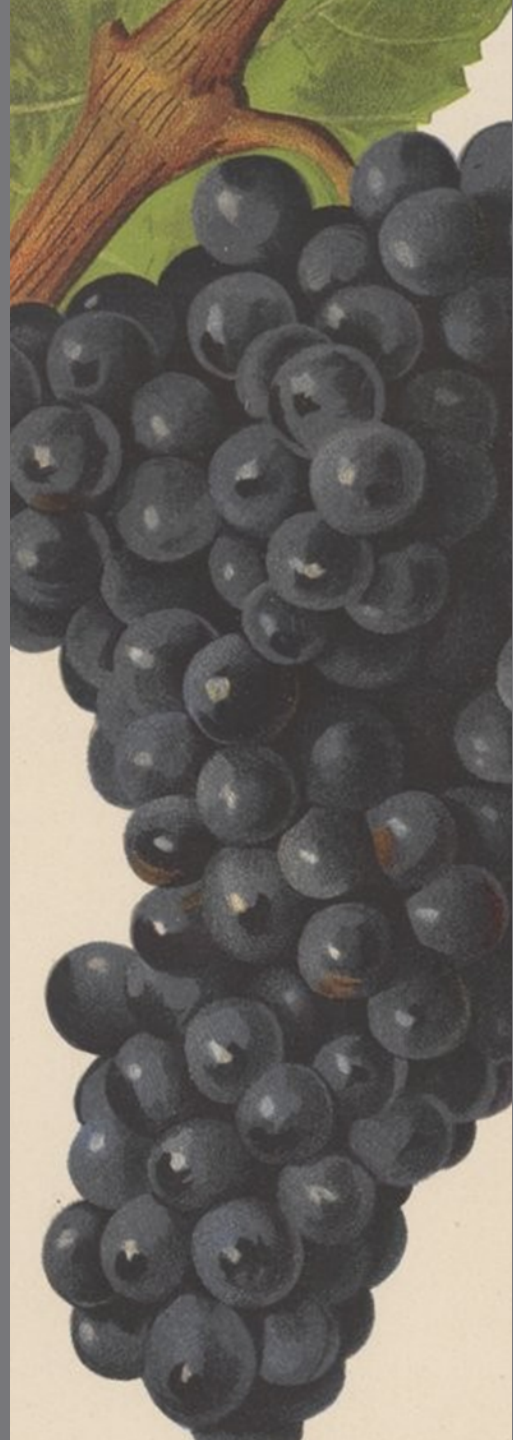
4 parties

- 1 – Identification : fiche d'identité de la variété
- 2 – Analyse de sources : tableau récapitulatif des occurrences des noms
- 3 – Zone de culture et superficie cultivées : répartition historique et géographique
- 4 – Synthèse



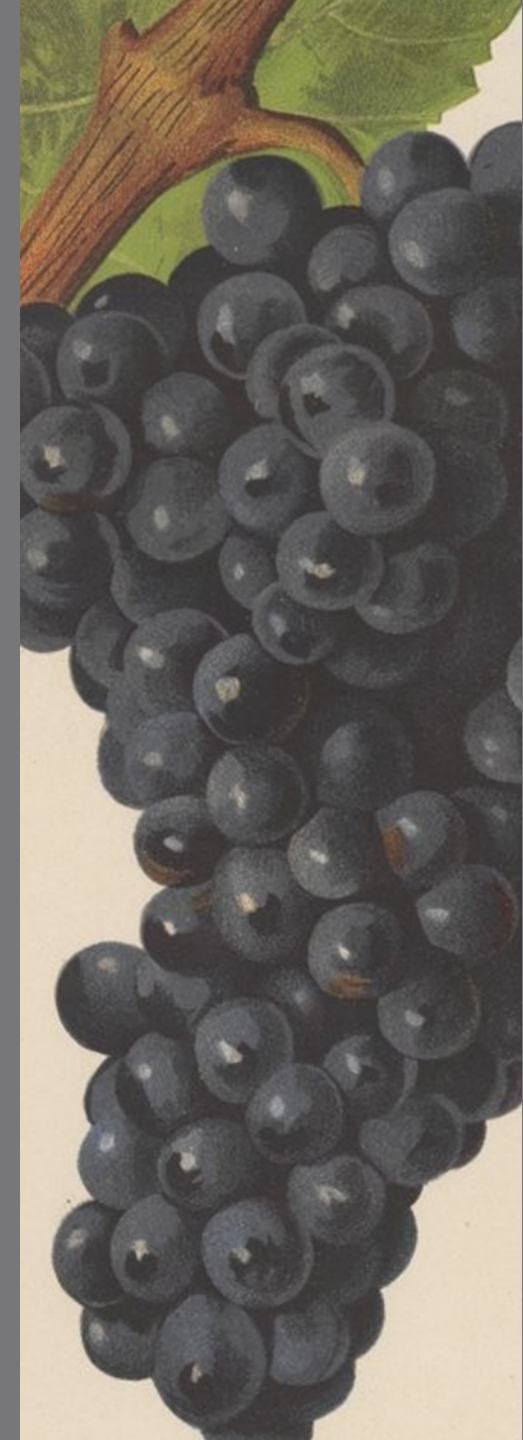
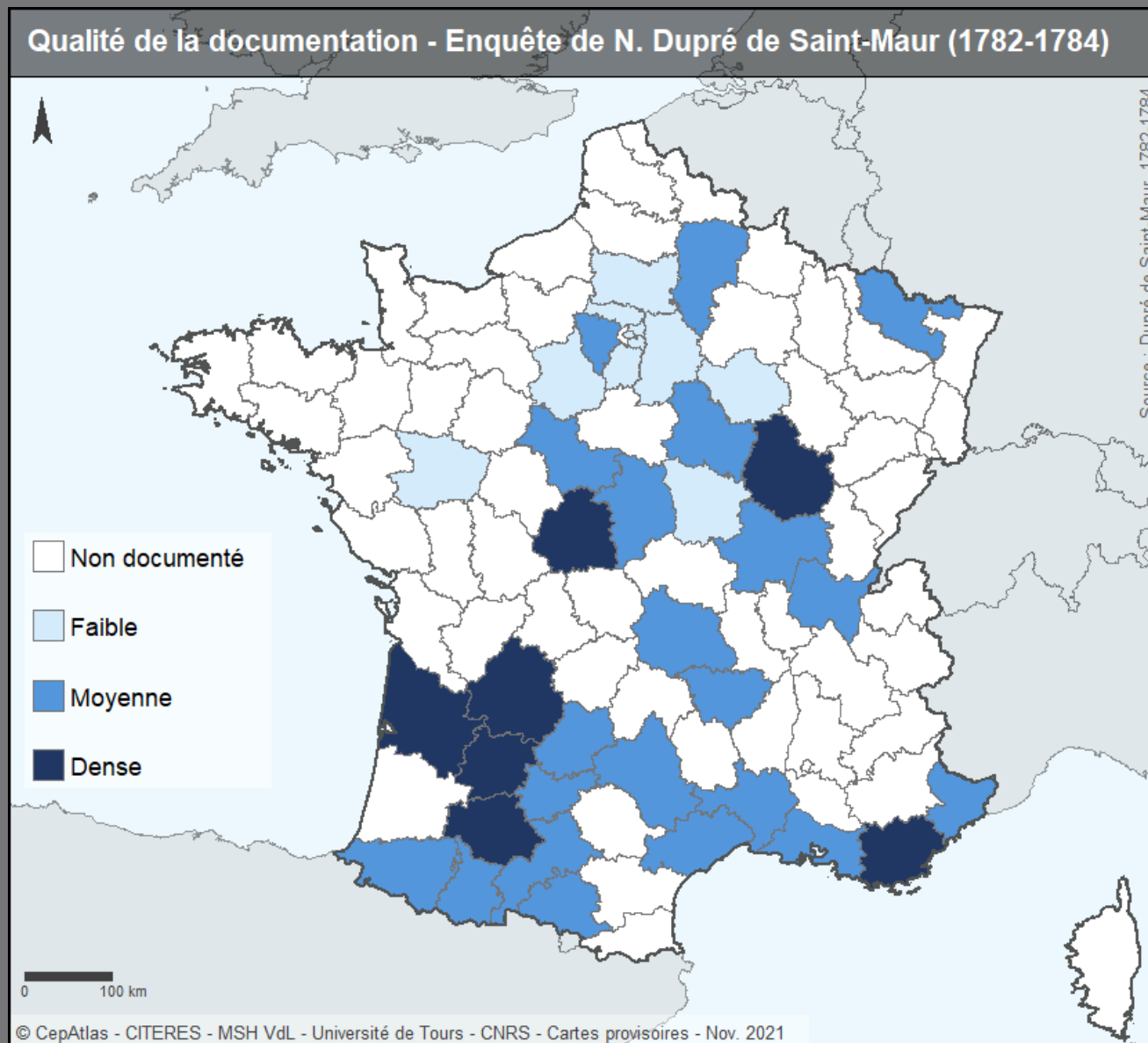
CepAtlas Des cartes

- Des cartes pour les sources
- Des cartes pour les superficies viticoles
- Des cartes par cépages
- D'autres cartes à suivre !



CepAtlas

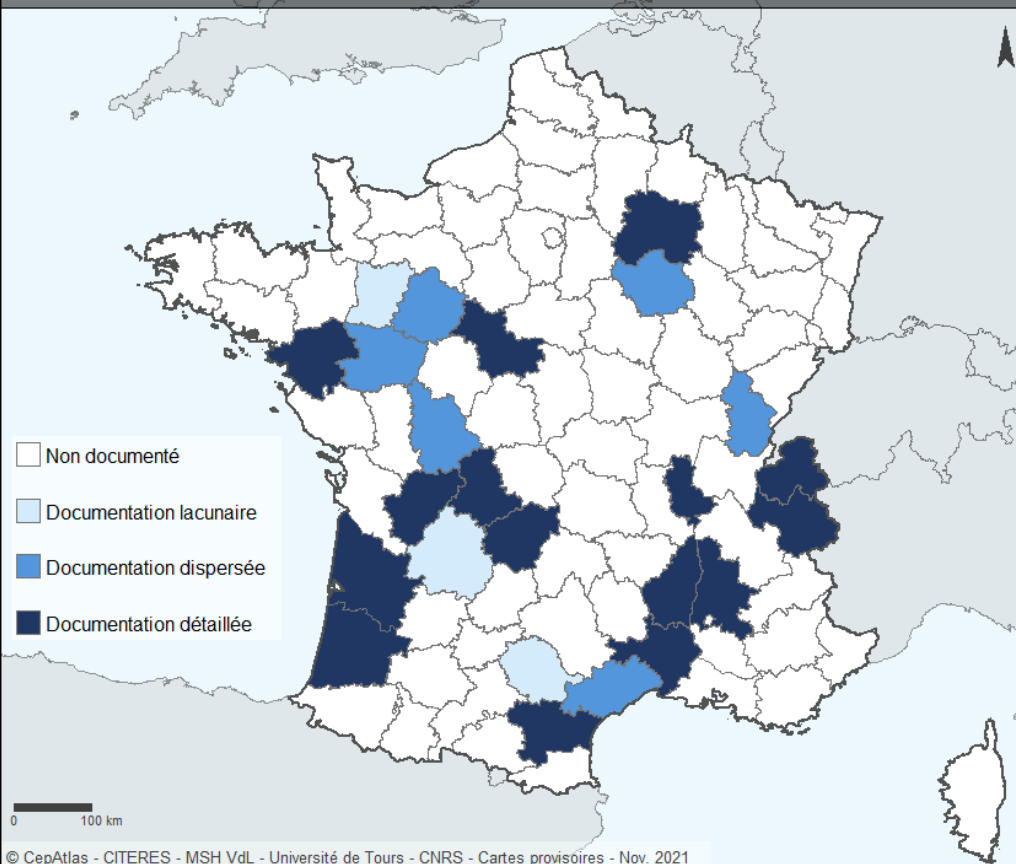
Dupré de Saint-Maur : analyse qualitative



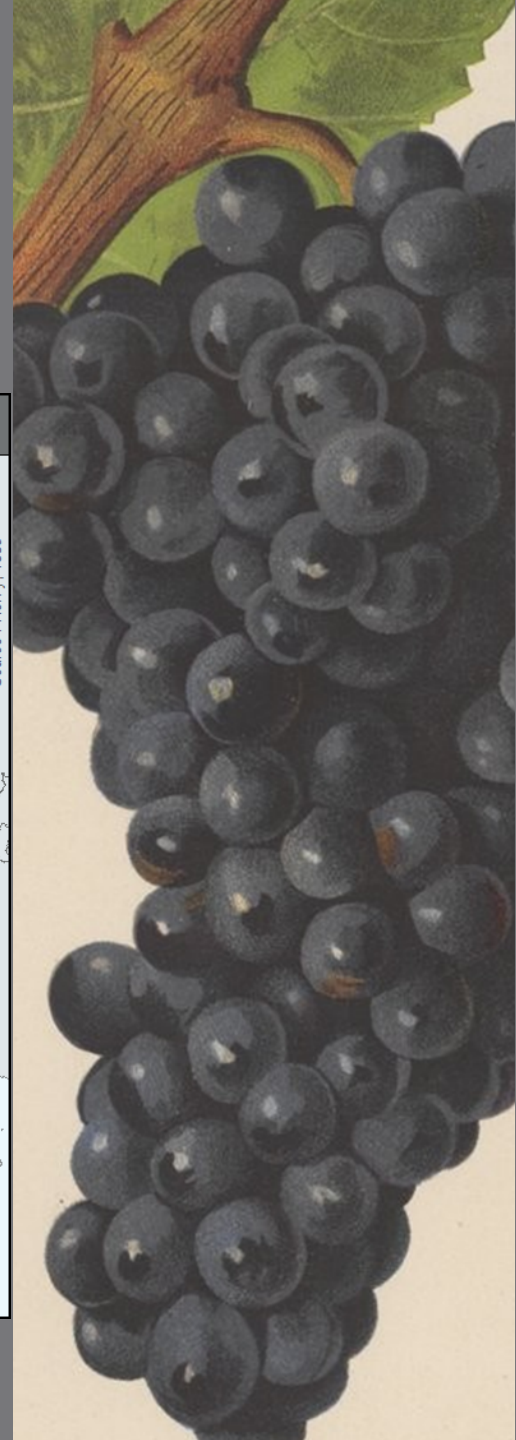
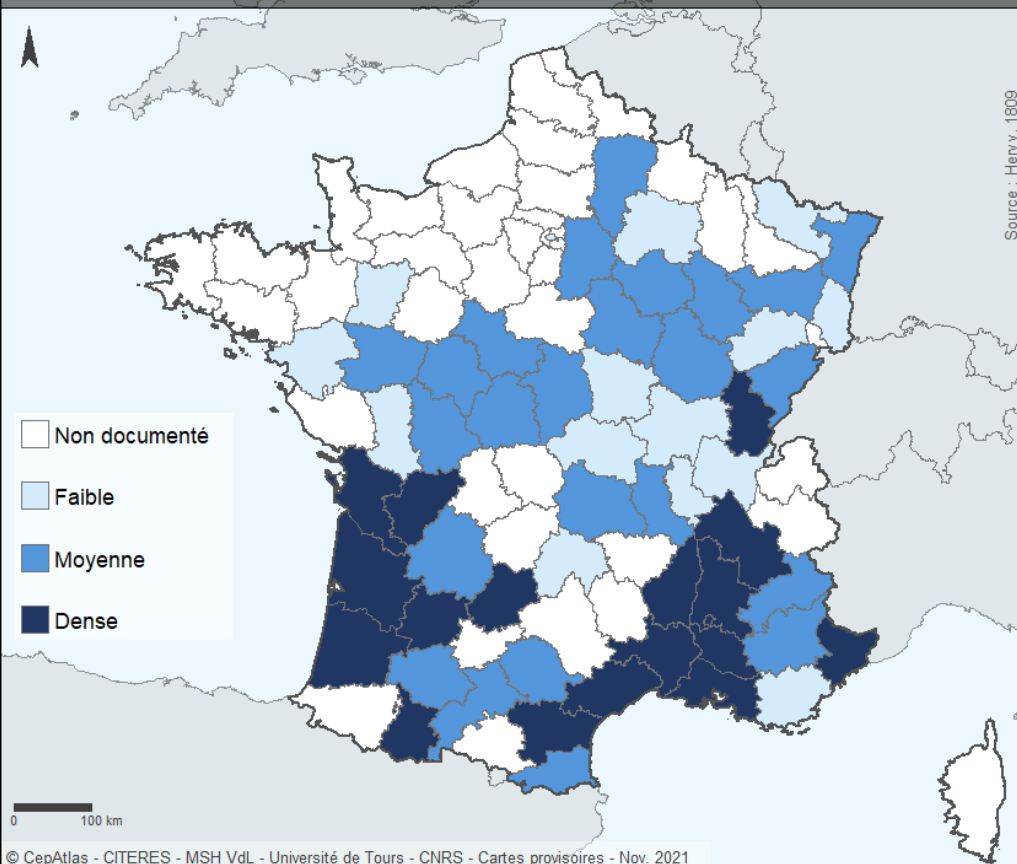
CepAtlas

La collection du Jardin du Luxembourg (1803-1809) Comparaison des sources

Envoi de plants entre 1803 et 1808 pour la collection du jardin du Luxembourg en 1809



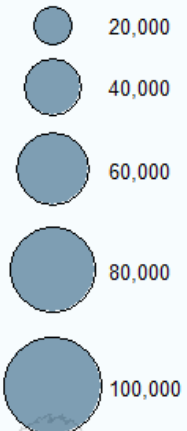
Qualité de la documentation - Catalogue des collections du Luxembourg de M.C. Hervy - 1809



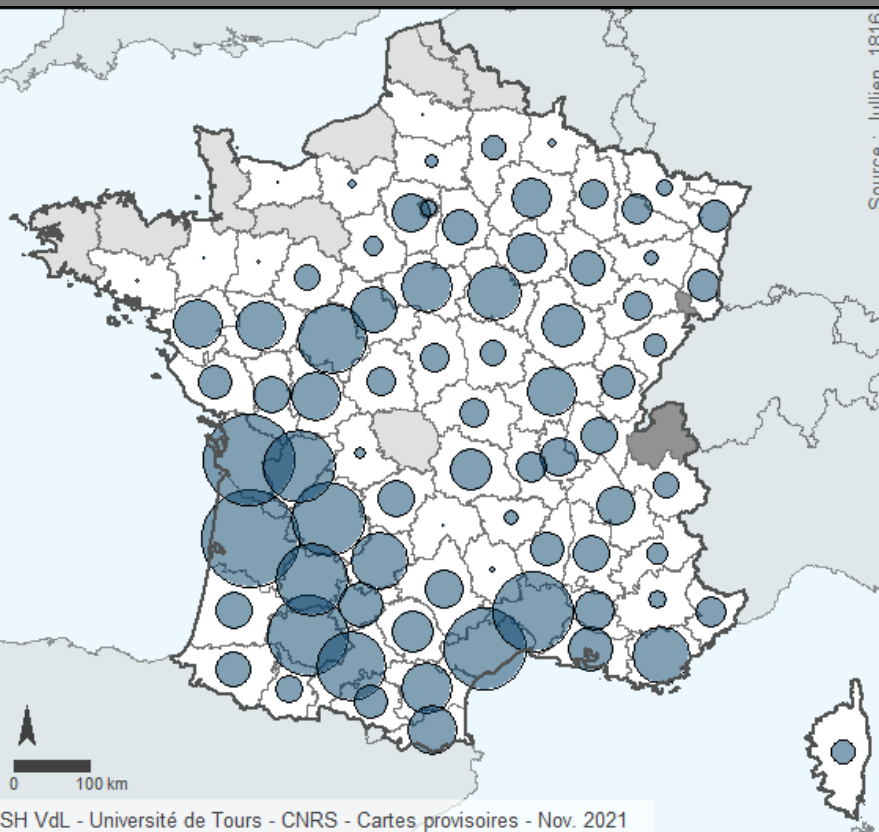
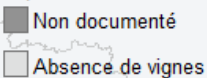
CepAtlas Jullien (1816) Analyse quantitative et qualitative

1816

Superficie viticole (ha)

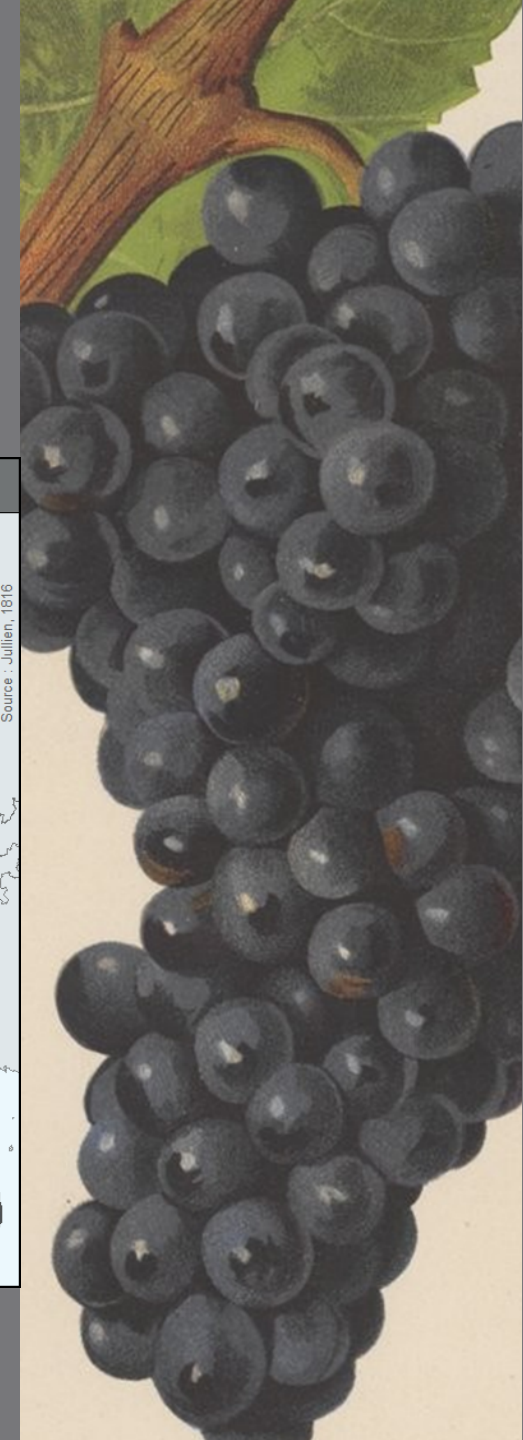
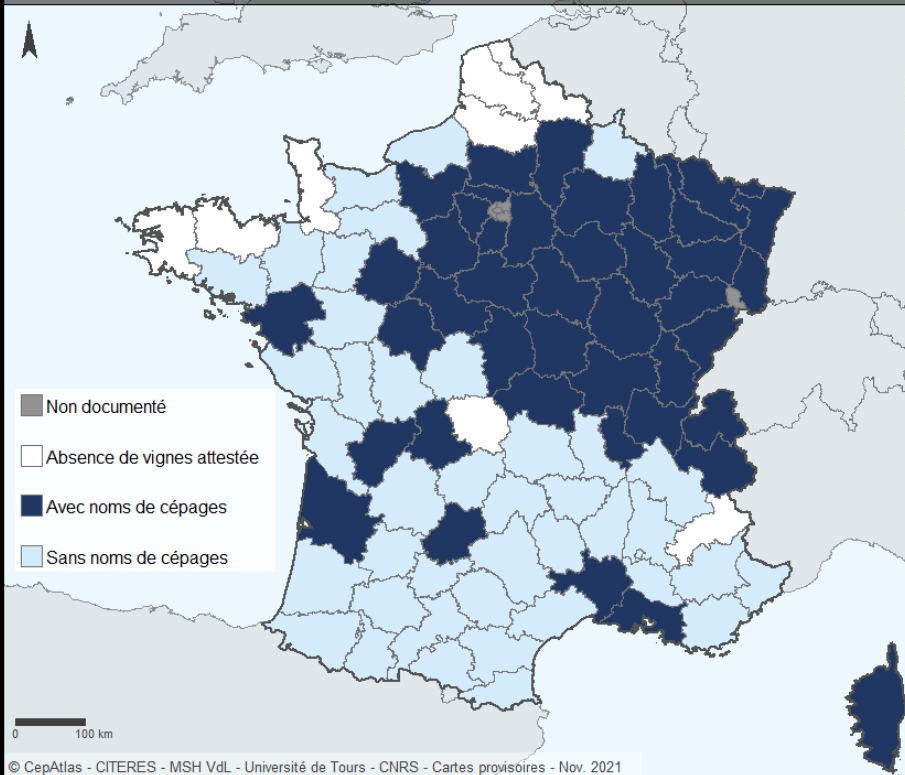
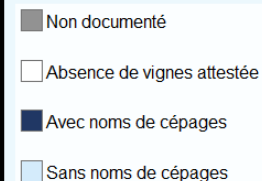


Départements



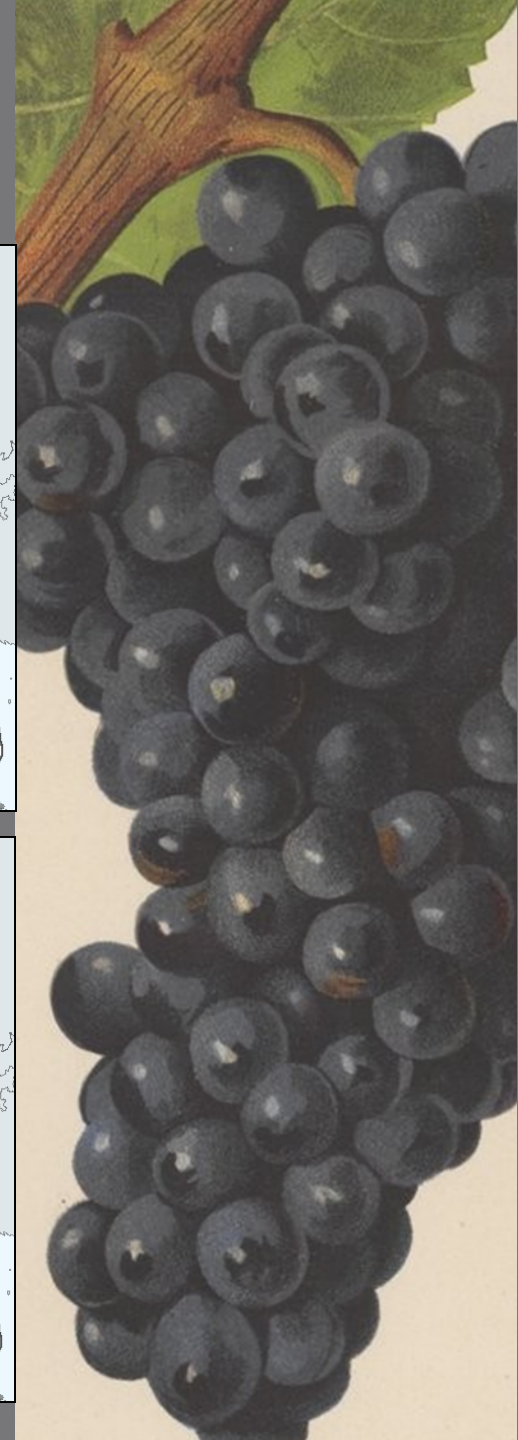
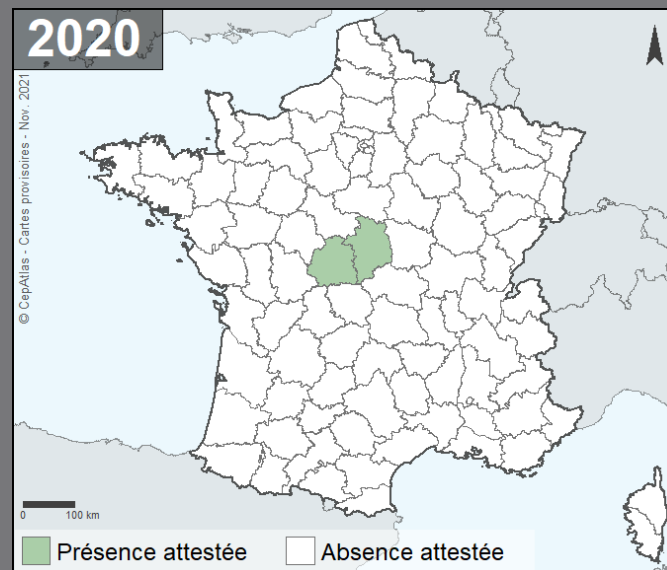
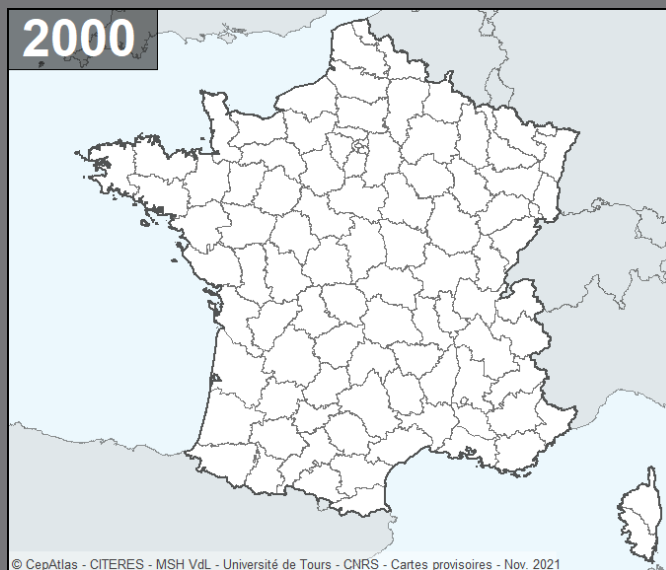
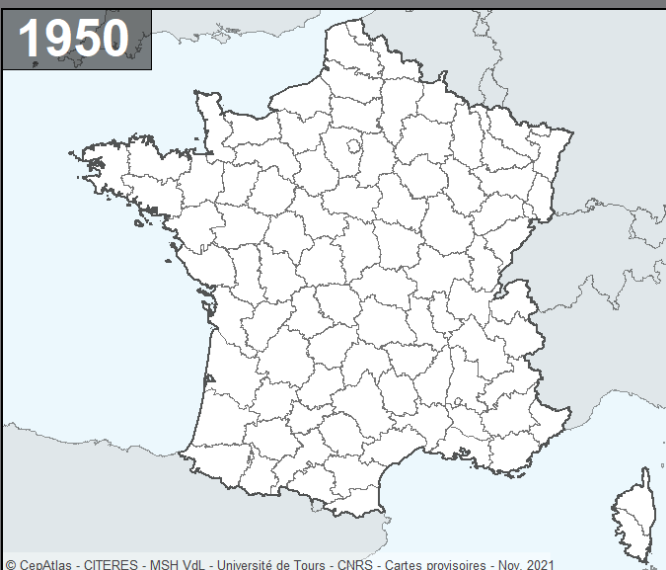
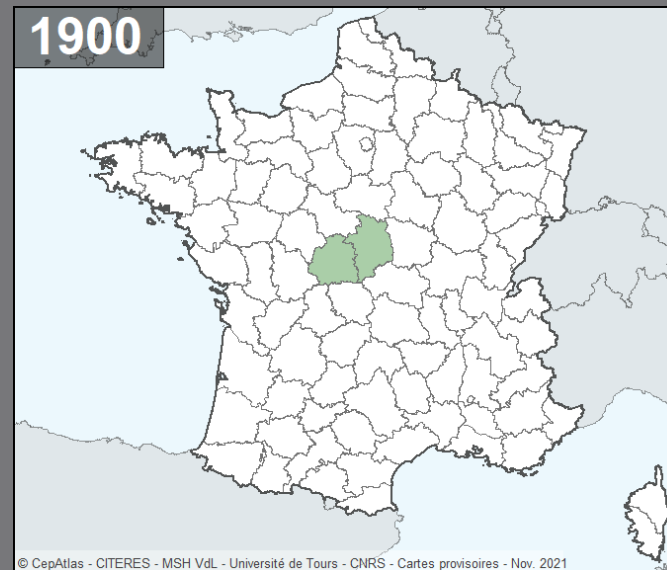
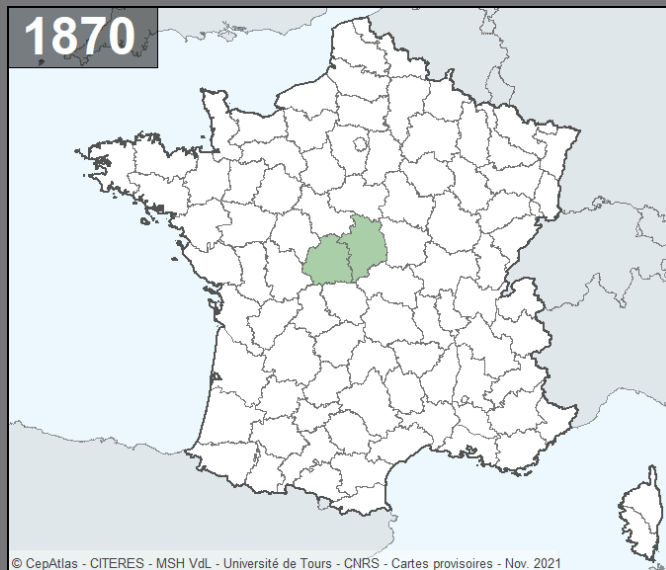
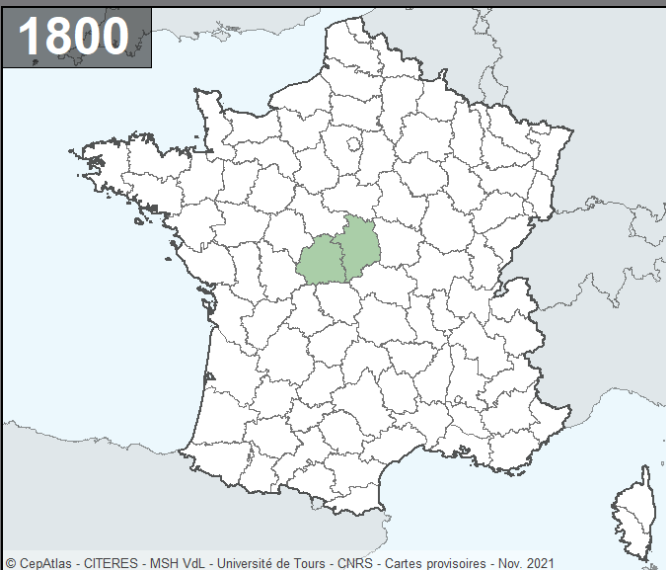
Source : Jullien, 1816

Répartition des vignobles - Topographie de tous les vignobles (Jullien, 1816)



CepAtlas

Des cartes par cépages : l'exemple du Genouillet



CepAtlas

Appel à contribution

