

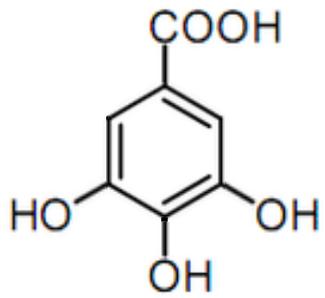
Les tannins

Marc-André SELOSSE

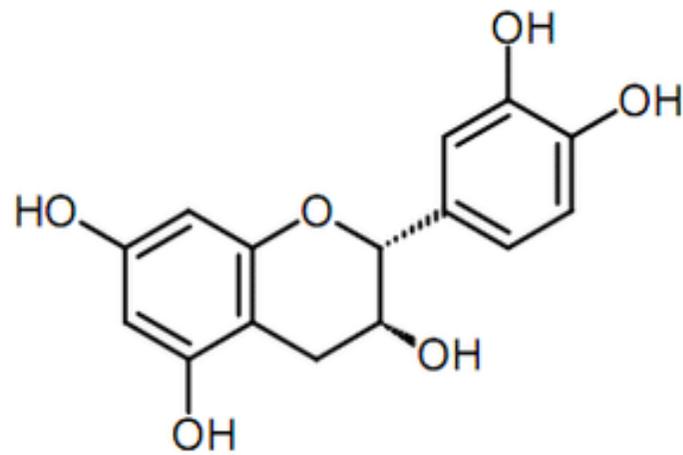
Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

Universités de Gdansk (Pologne) & Kunming (Chine)

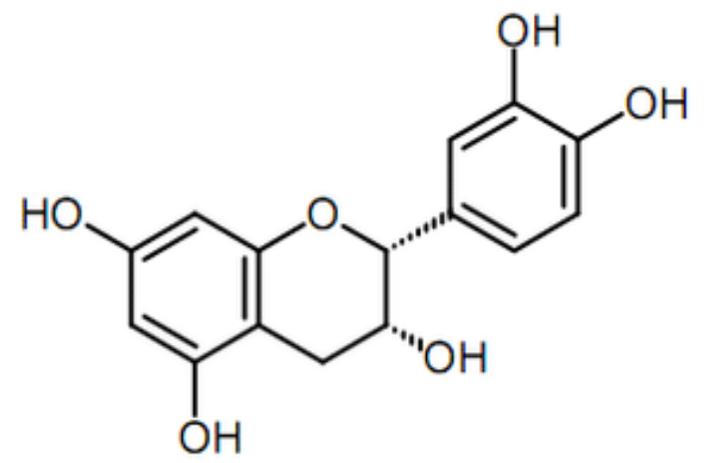




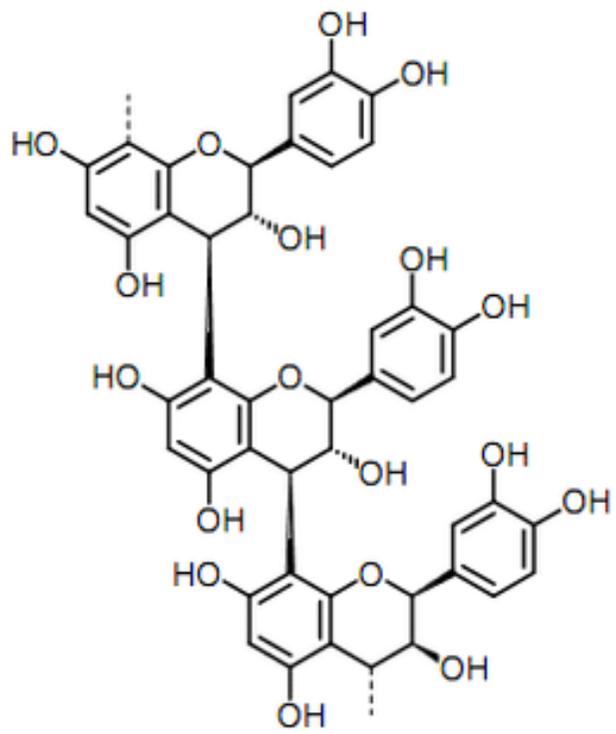
Acide gallique



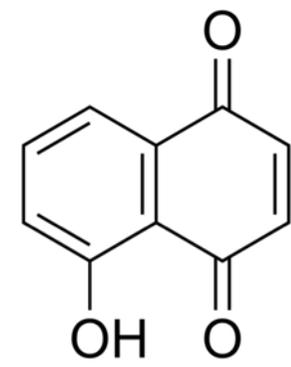
Cathéchine



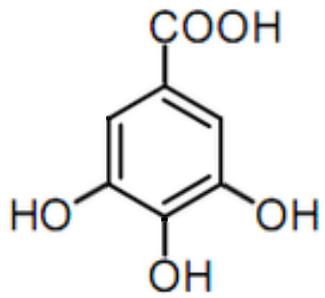
Epicathéchine



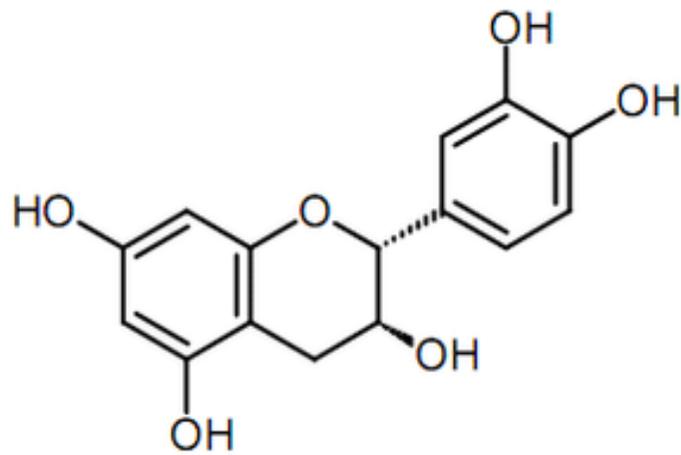
Procyanidine



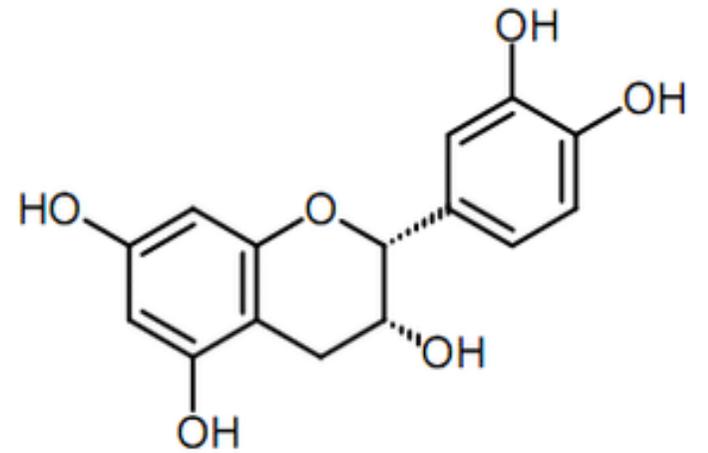
Juglone



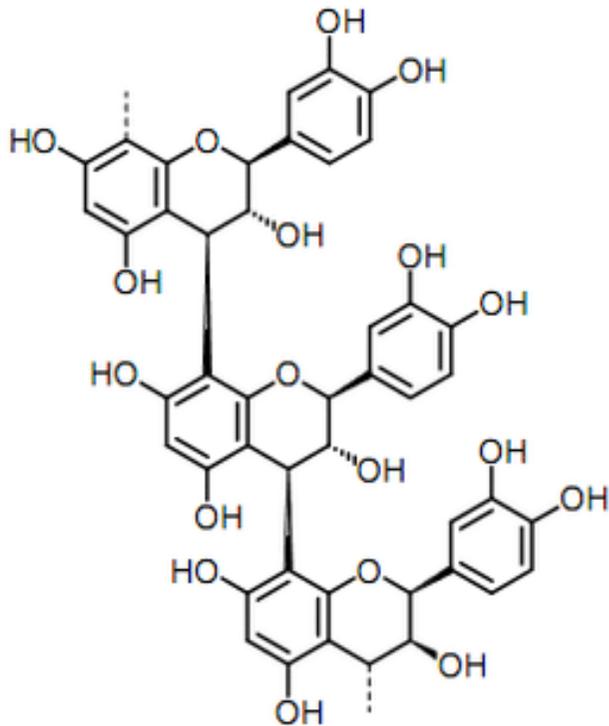
Acide gallique



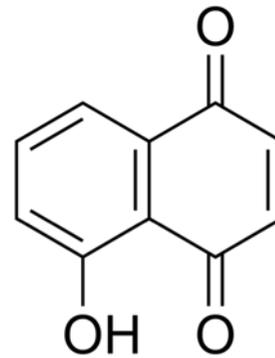
Cathéchine



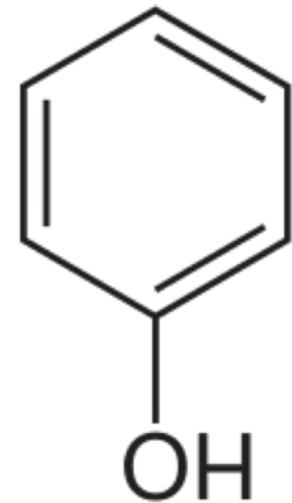
Epicathéchine



Procyanidine



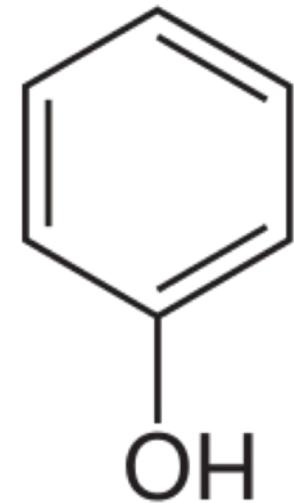
Juglone



Phénol

Des tannins

Amers

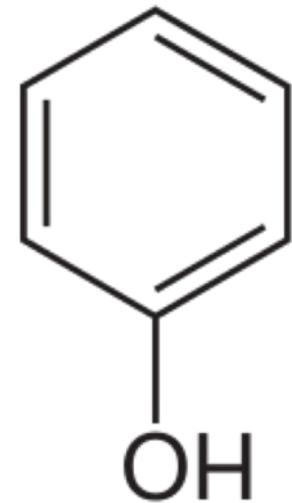


Phénol

Des tannins

Amers

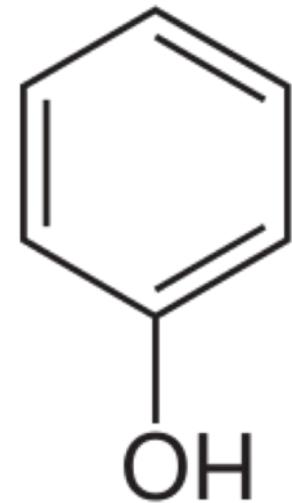
Astringents



Phénol

Des tannins

avidés de protéines



Phénol

Des tannins

avidés de protéines



Des tannins

avidés de protéines



Des tannins avides de protéines



**Des tannins
avides de protéines**

**Le tan,
le chêne
des
gaulois**



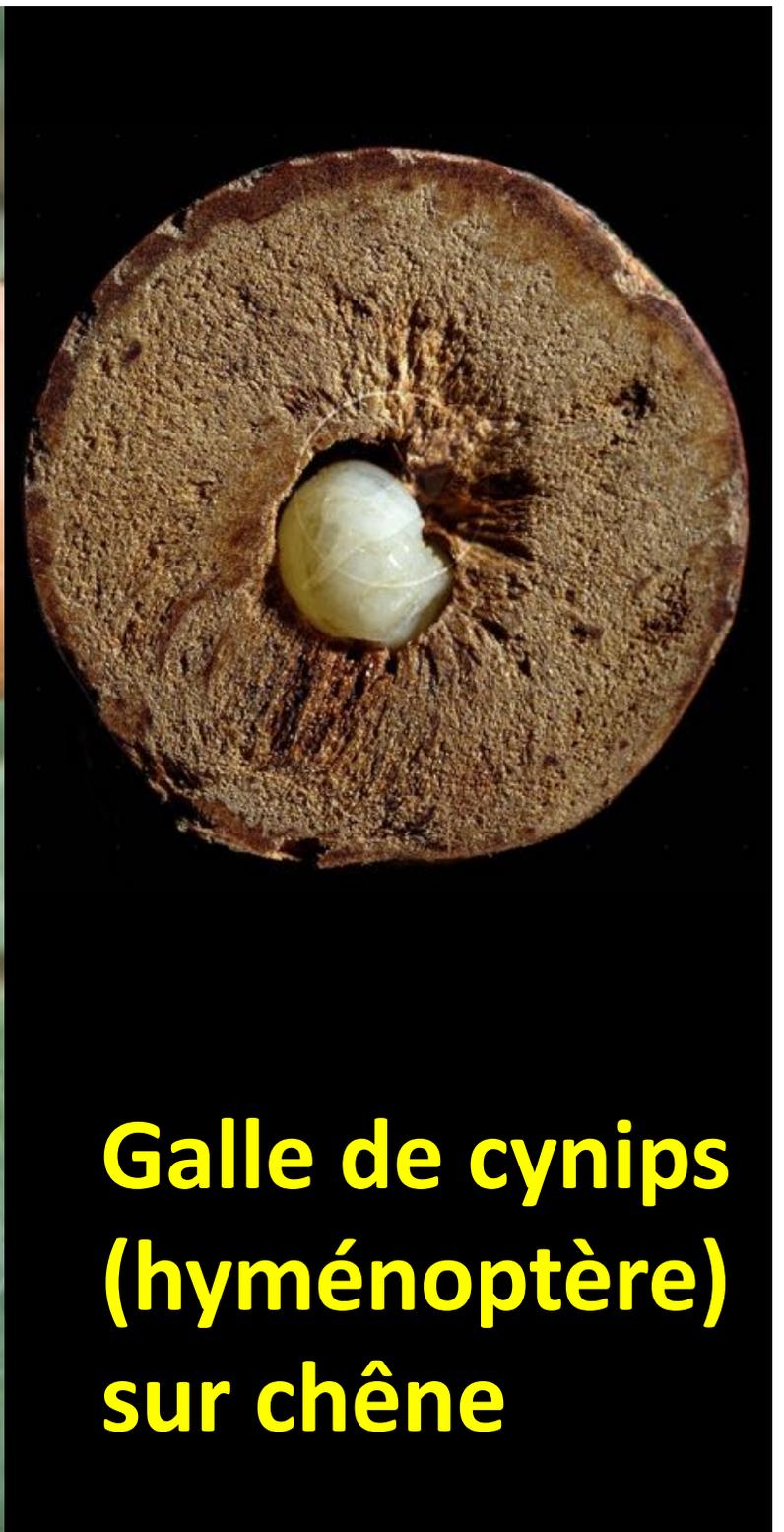
Des plantes...

Protection





**Galle de cynips
(hyménoptère)
sur chêne**



**Galle de cynips
(hyménoptère)
sur chêne**

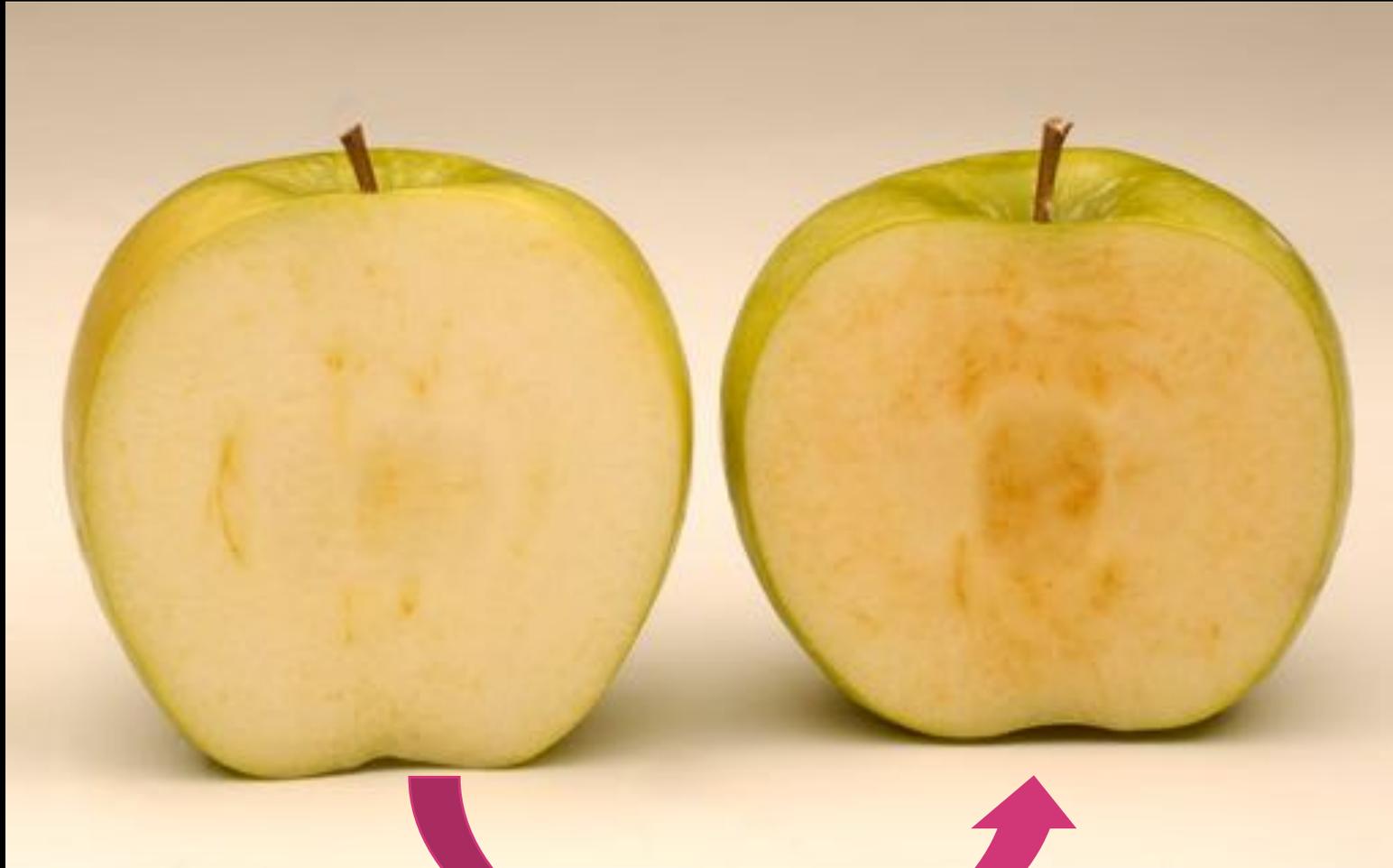
Rosier





Charme

Brunissement antioxydant protecteur



5 min

Brunissement antioxydant protecteur

Antioxydant



Brunissement antioxydant protecteur

Antioxydant

**Destruction des
radicaux libres**



Brunissement antioxydant protecteur

Antioxydant

**Destruction des
radicaux libres**

Cicatrisation

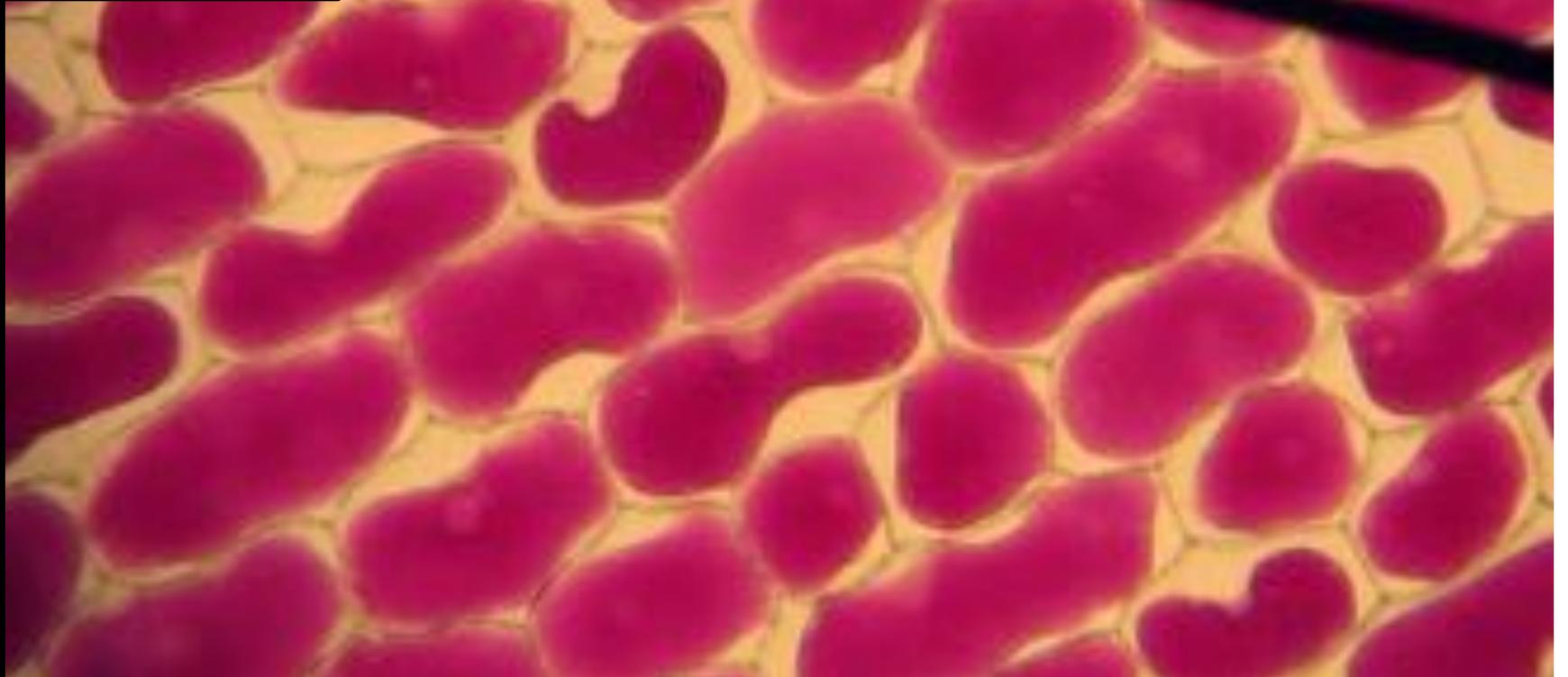
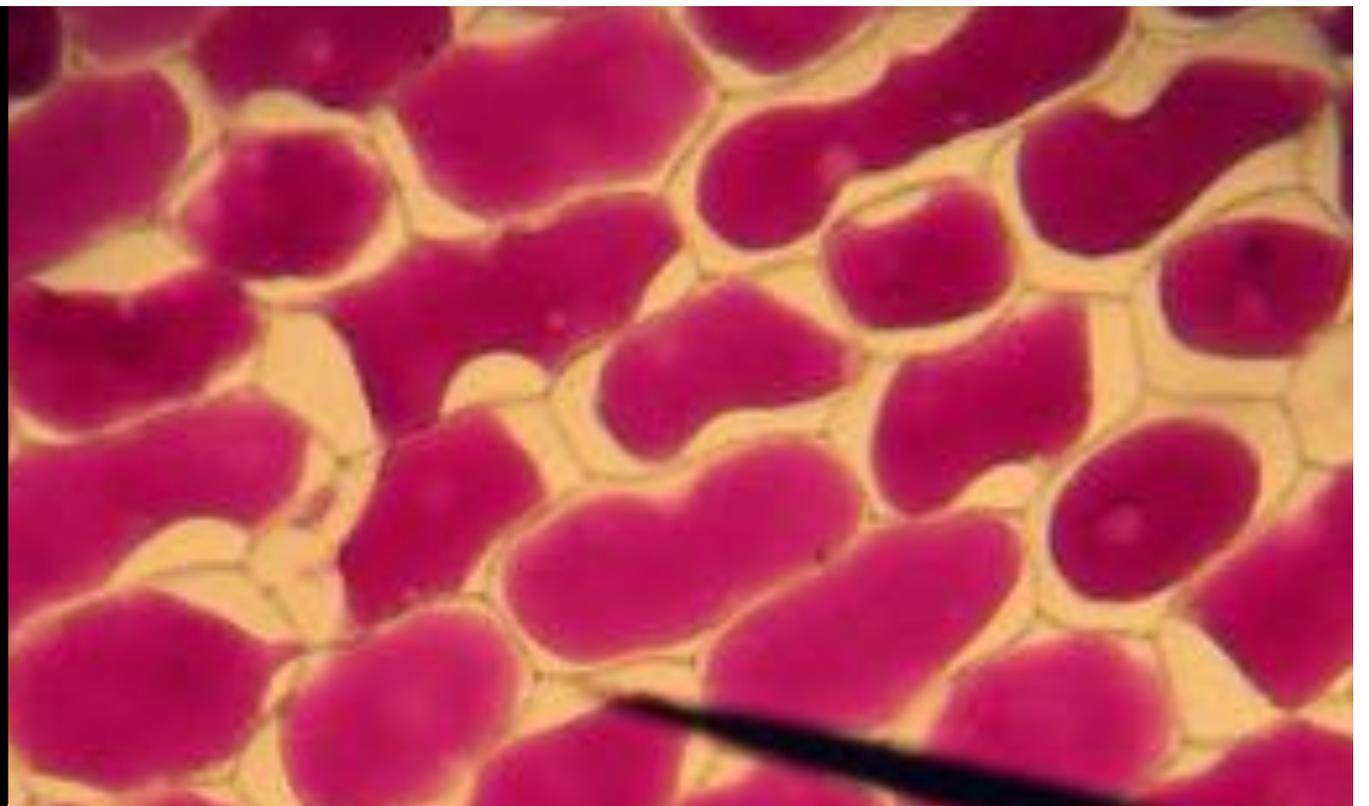


Toxicité (protéines)

Photoprotection (couleur)

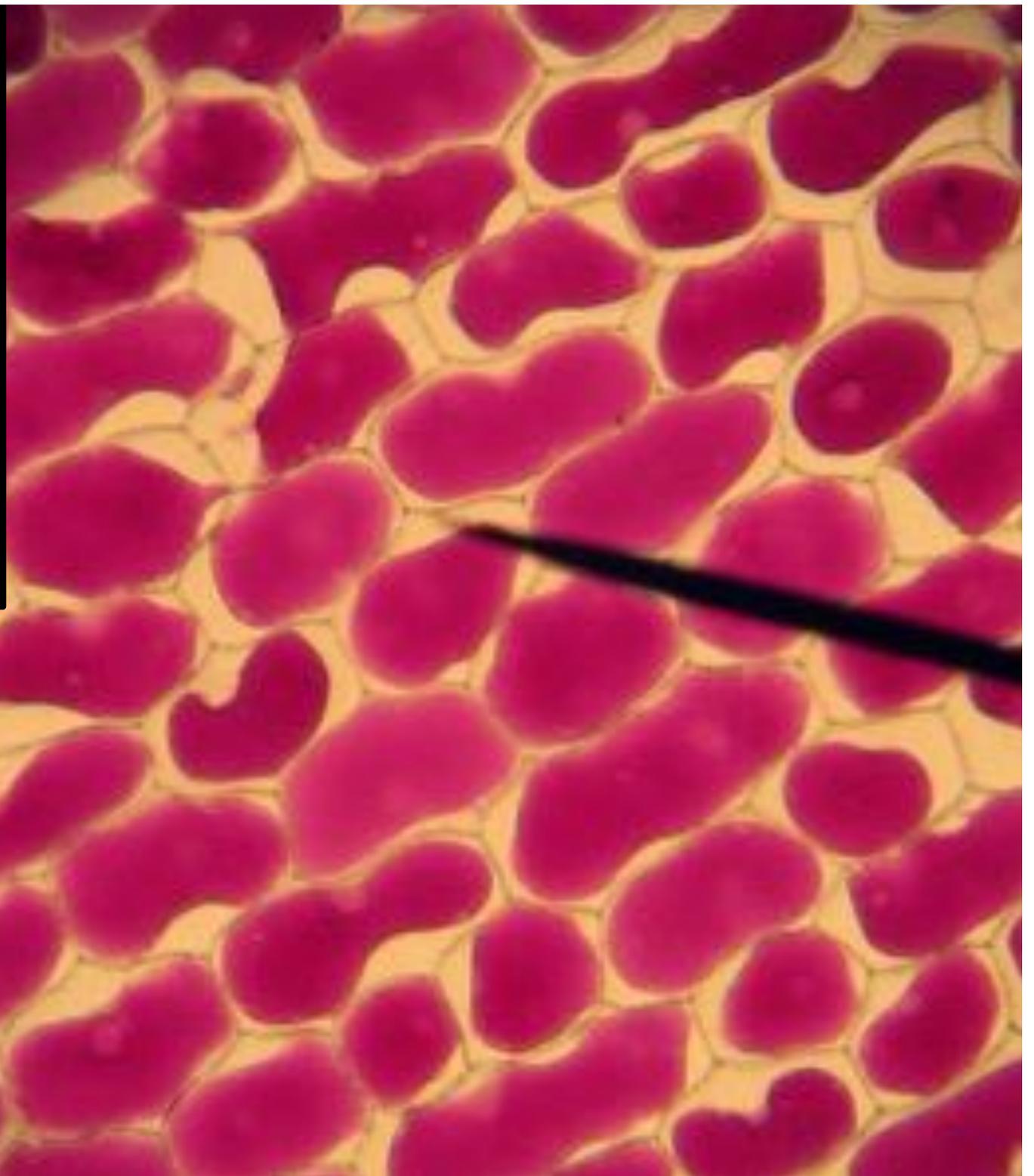
Antioxydants





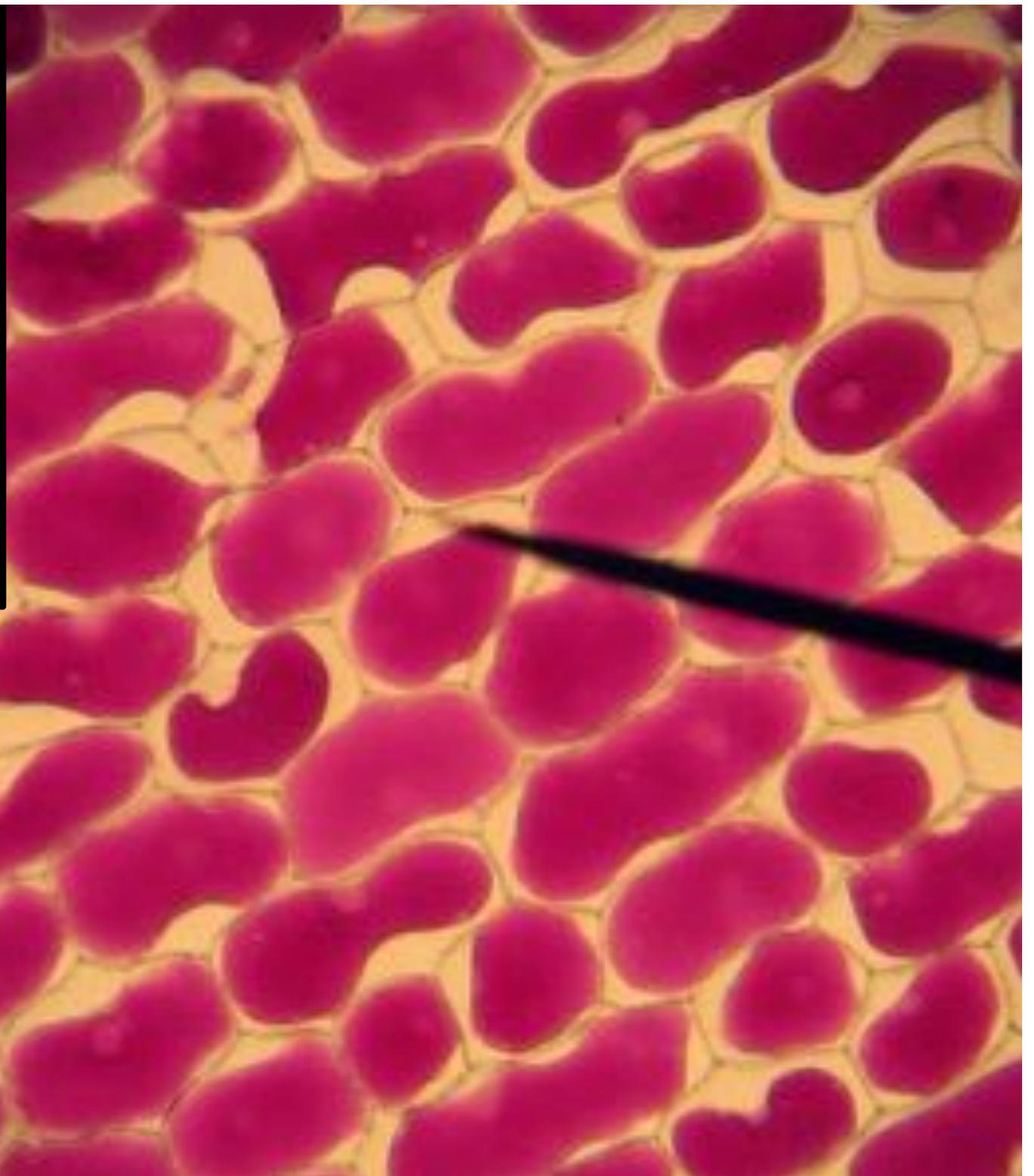


VACUOLE





PAROI



Des plantes...

Protection

Construction

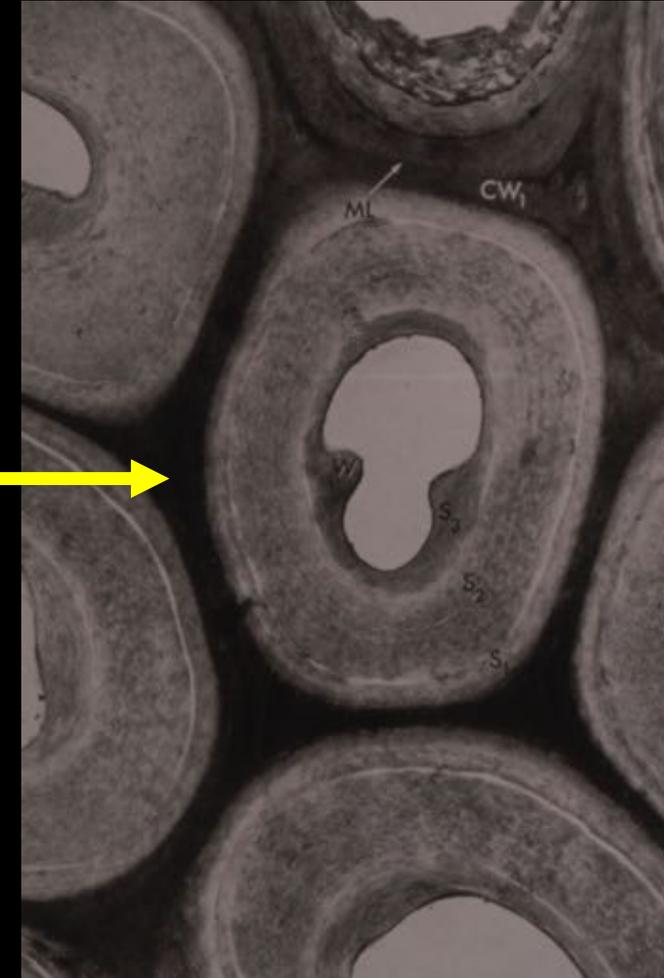
Matériau de construction



Matériau de construction

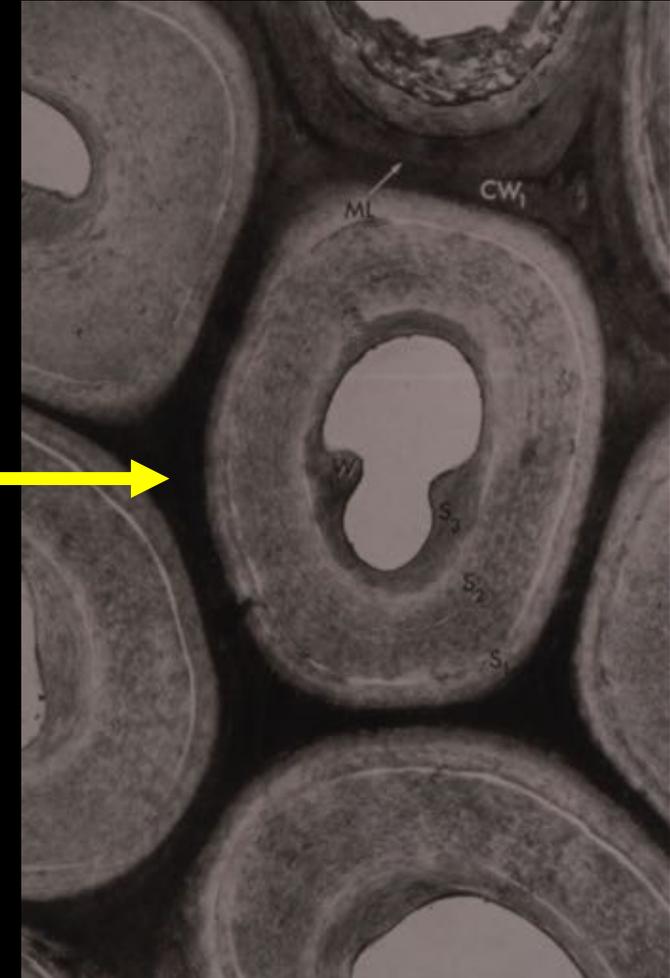


Matériau de construction



Lignine rigidifiante

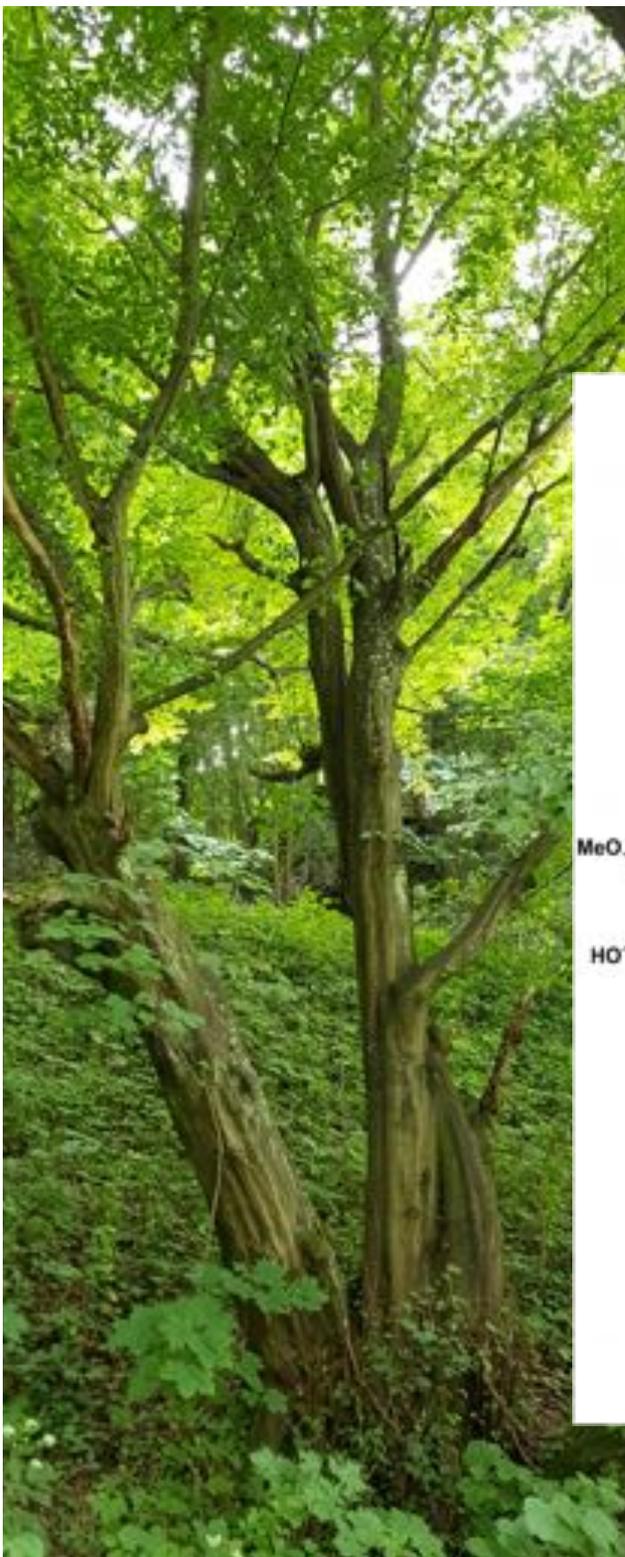
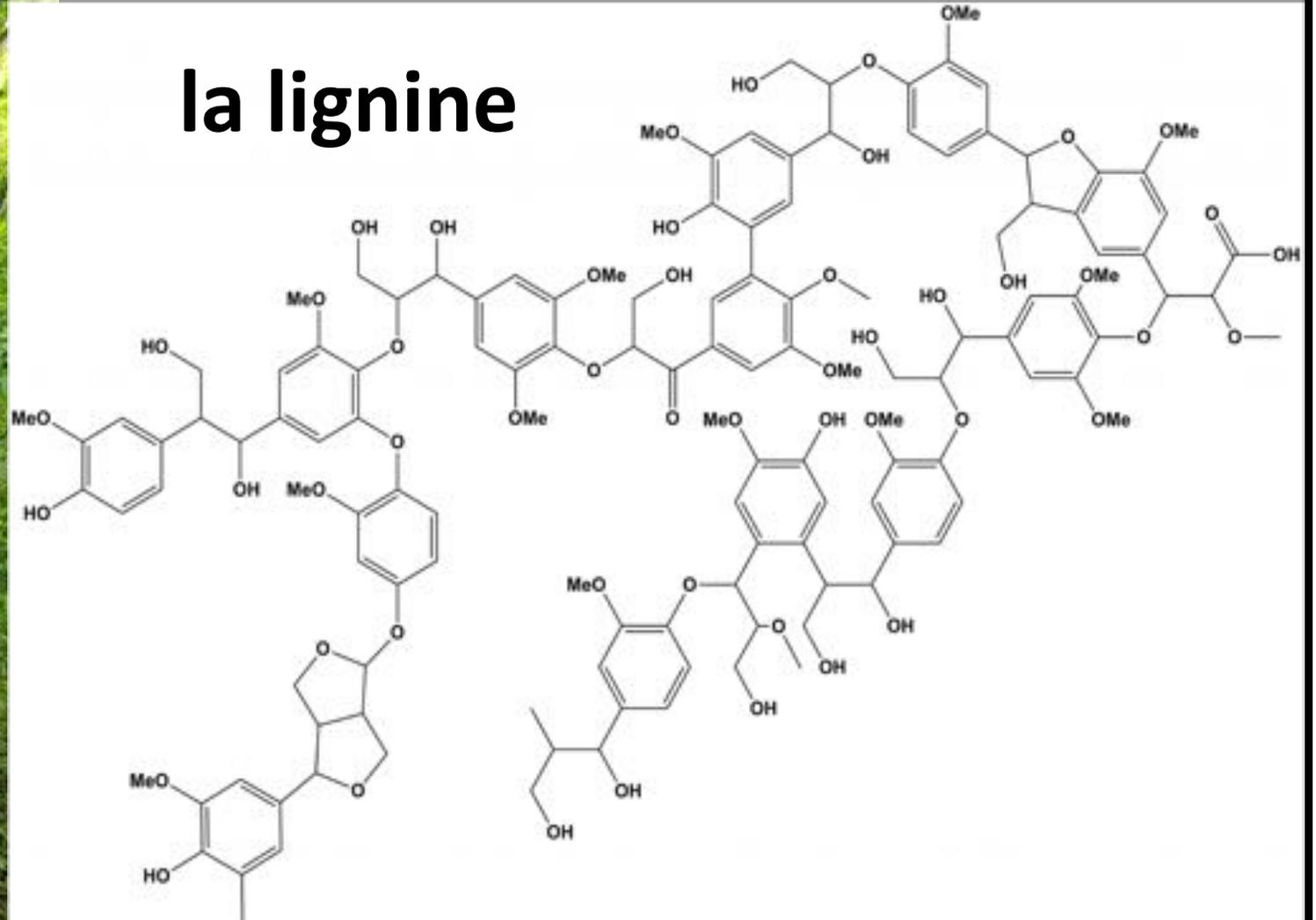
Matériau de construction



Lignine, 40% de la biomasse

Matériau de construction

la lignine



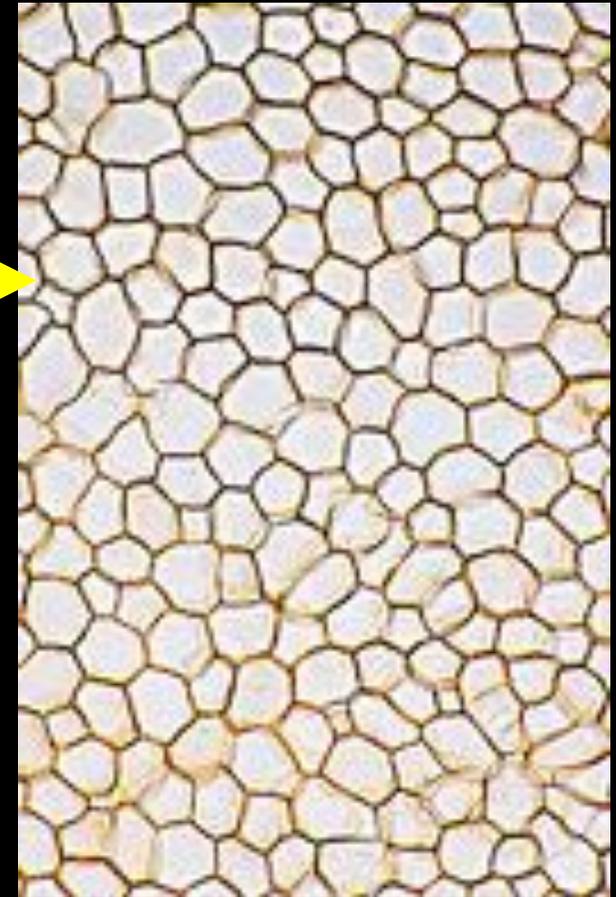
Matériau de construction

l'écorce



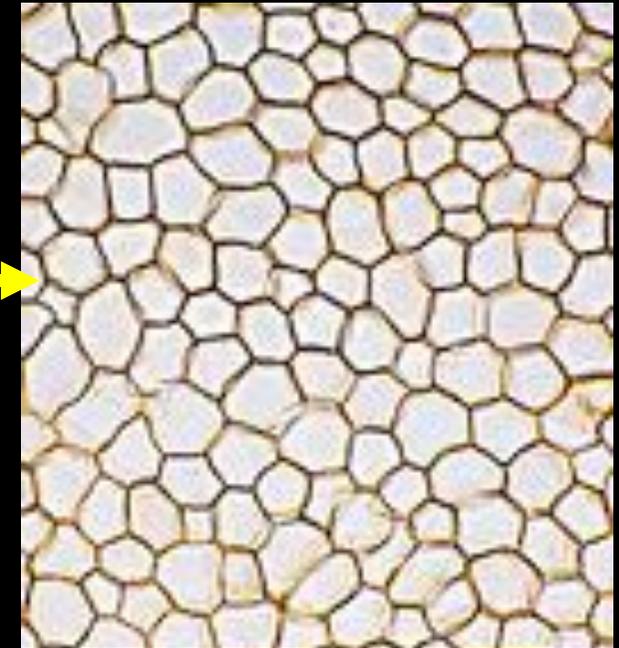
Matériau de construction

l'écorce et la subérine



Matériau de construction

l'écorce et la subérine



**imperméabilisation,
isolation**

Matériau de construction

l'écorce et la subérine



impermeabilisation,
isolation



Des plantes... au vin

Des plantes... au vin

Couleurs



A photograph of two wine glasses. The glass on the left contains white wine and is partially obscured by the glass on the right. The glass on the right contains red wine. The background is a dark, out-of-focus green, suggesting a vineyard or garden. The text 'Flavones, quercetine' is overlaid on the bottom left, and 'Antho-cyanes' is overlaid on the bottom right.

**Flavones,
quercetine**

**Antho-
cyanes**



Raisin noir



Raisin blanc



Raisin noir



Raisin blanc

Peau
Pulpe
Pépinois



Raisin noir



Raisin blanc

Peau

Pulpe

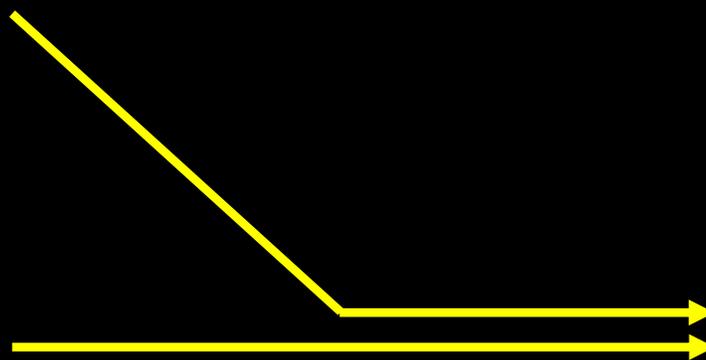
Pépinois



Raisin noir



Raisin blanc



**Pressage
rapide**

**Vin
blanc**



Raisin noir

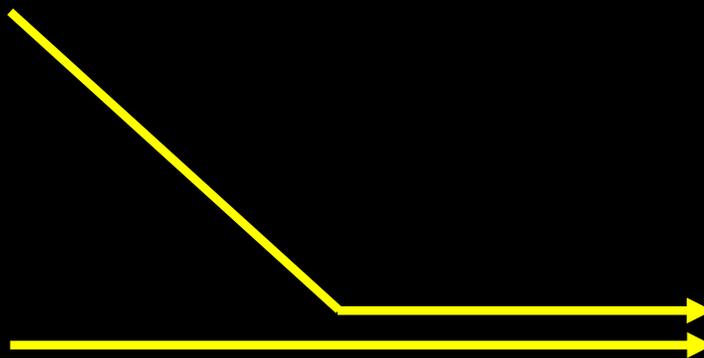


**Macération
avec
la peau**

**Vin
rouge**



Raisin blanc



**Pressage
rapide**

**Vin
blanc**



Raisin noir

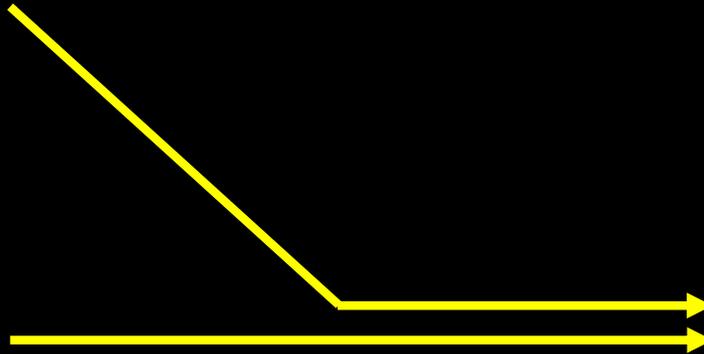


**Macération
avec
la peau**

**Vin
rouge
ou rosé**



Raisin blanc



**Pressage
rapide**

**Vin
blanc**



Raisin noir



**Macération
avec
la peau**

**Vin
rouge**

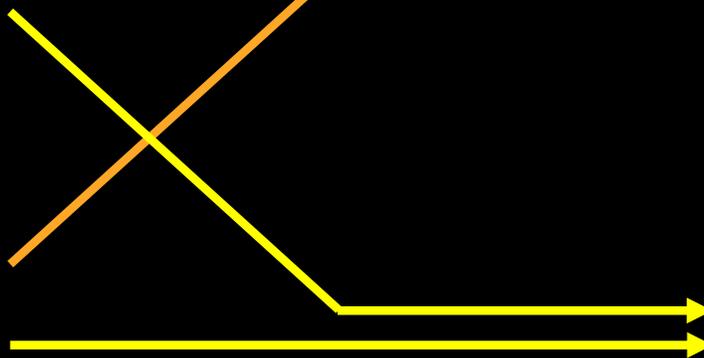
ou rosé



Raisin blanc

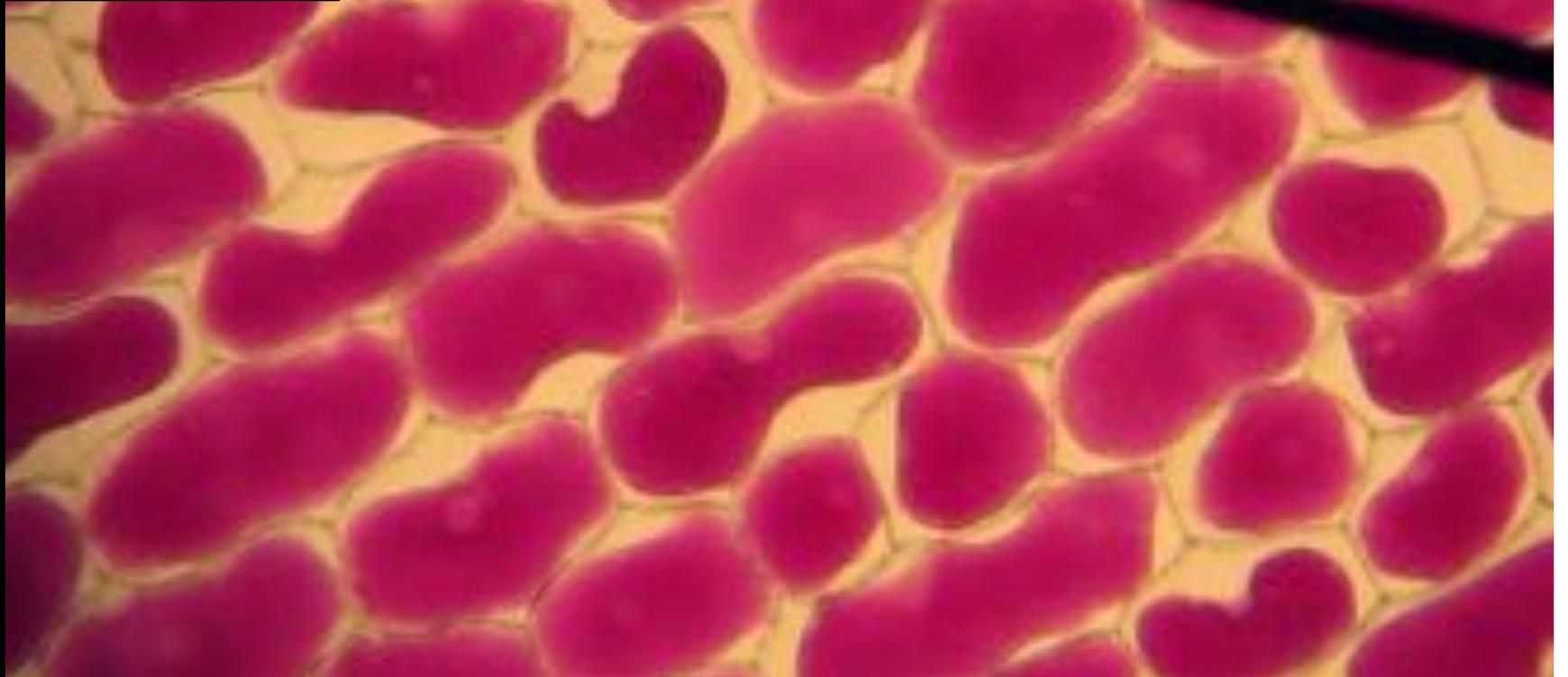
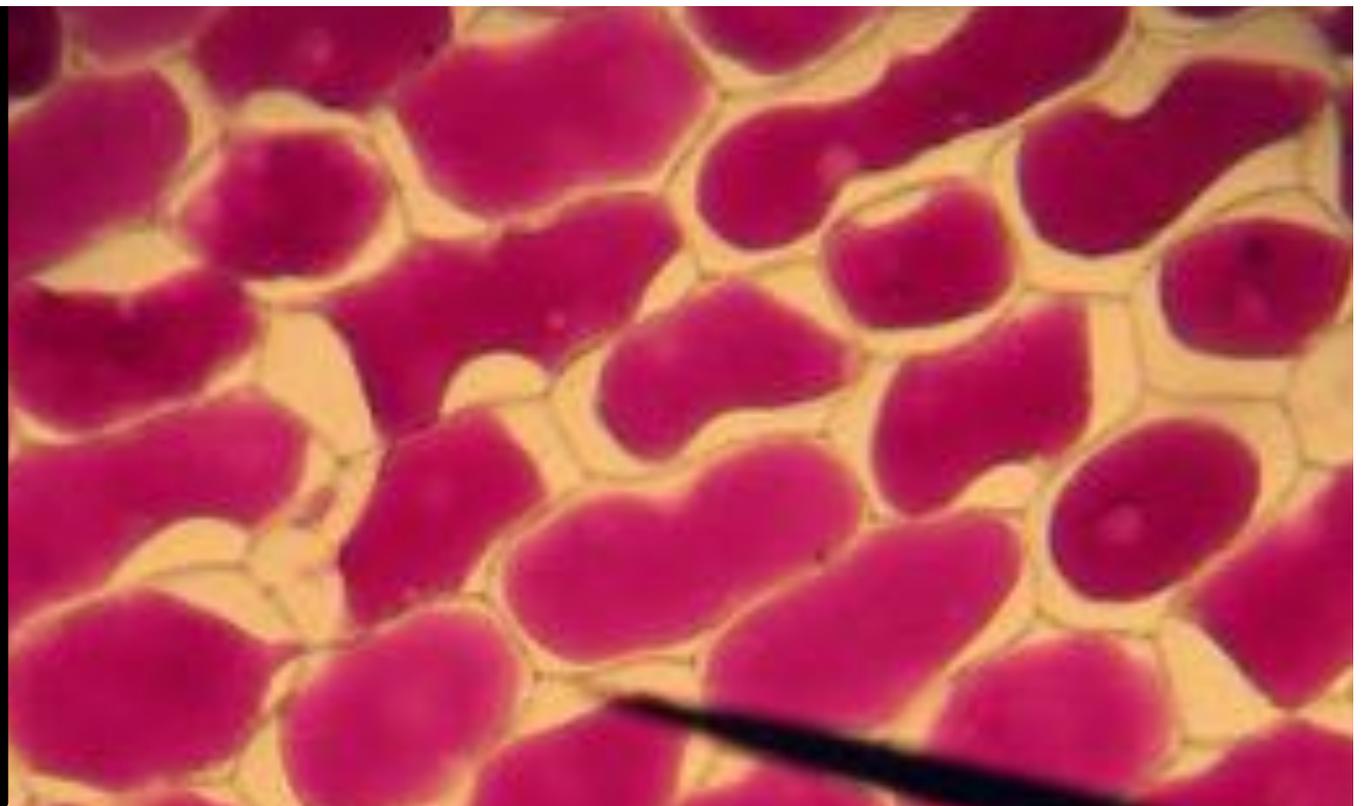


**Vin
orange**

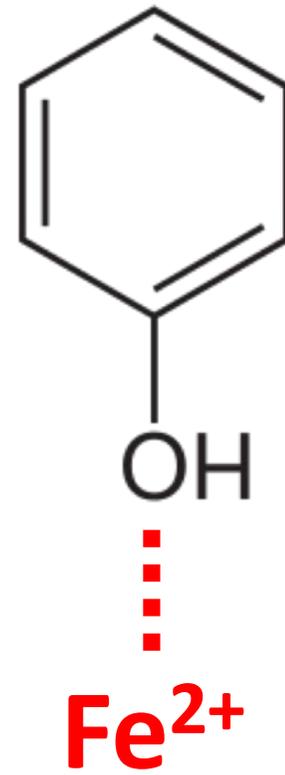


**Vin
blanc**

**Pressage
rapide**



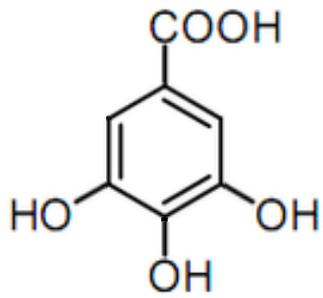




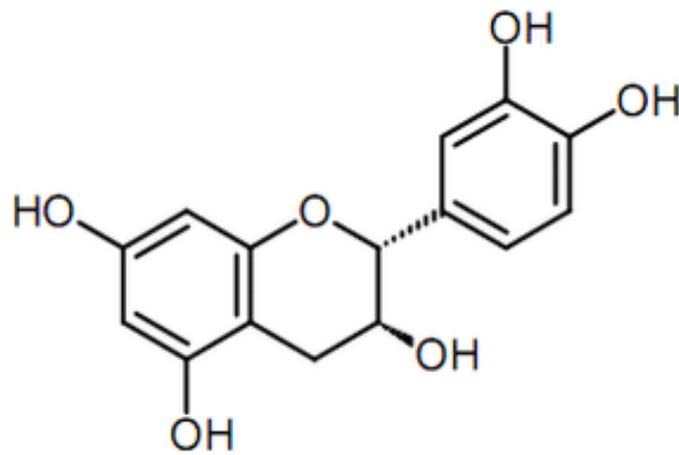
Des plantes... au vin

Couleurs

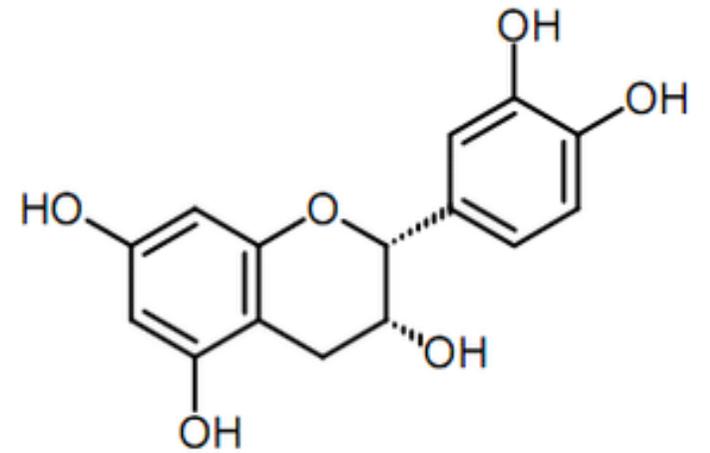
Antioxydant



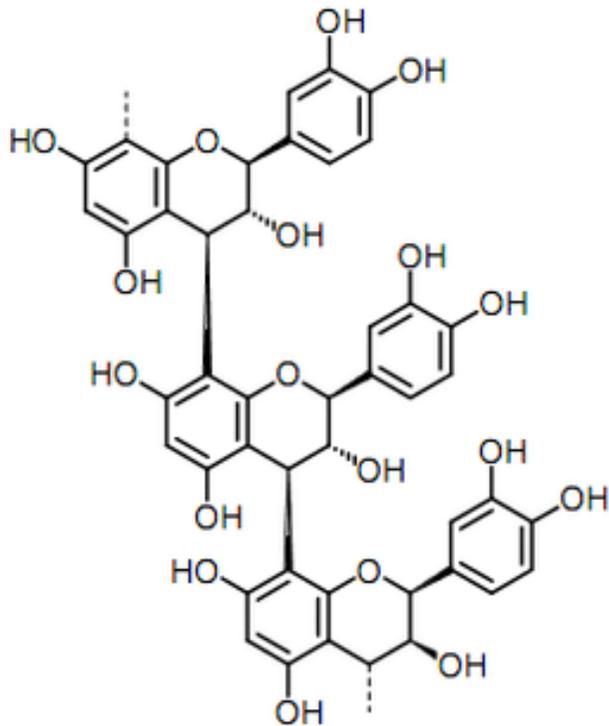
Acide gallique



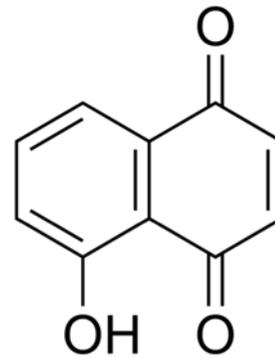
Cathéchine



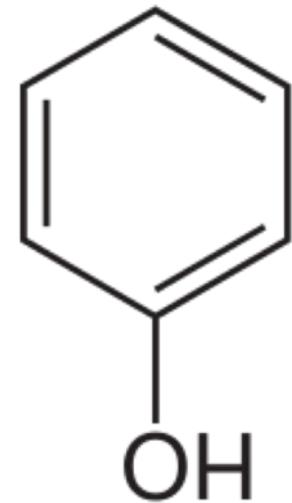
Epicathéchine



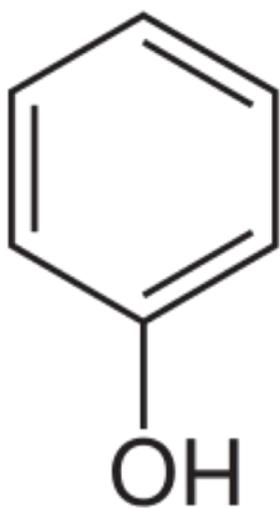
Procyanidine



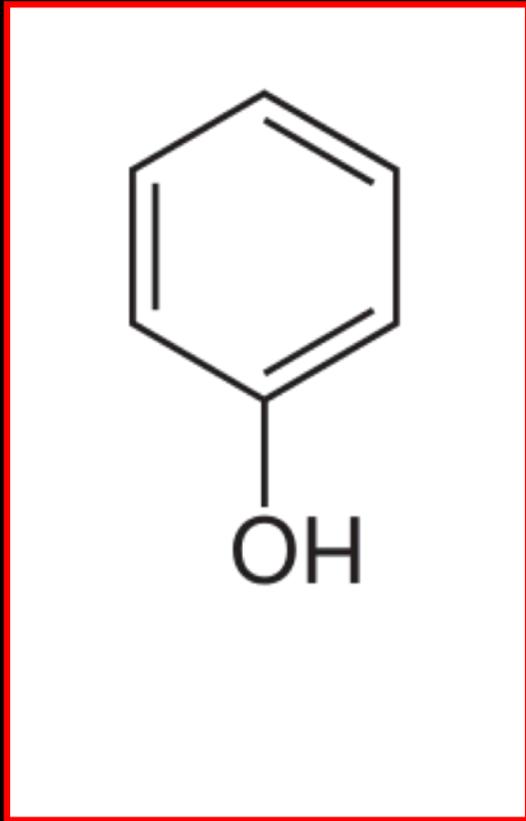
Juglone



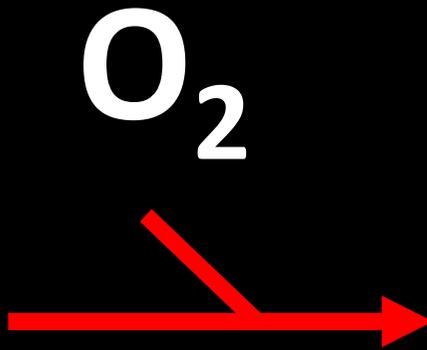
Phénol

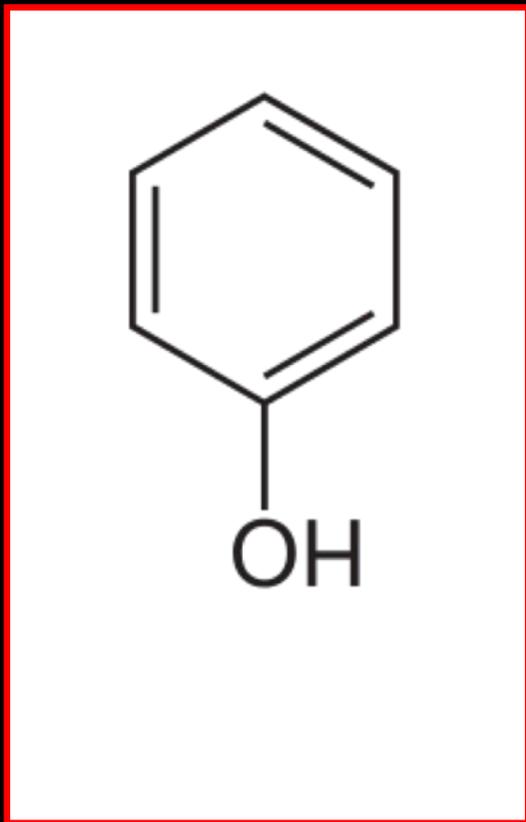


Phénol

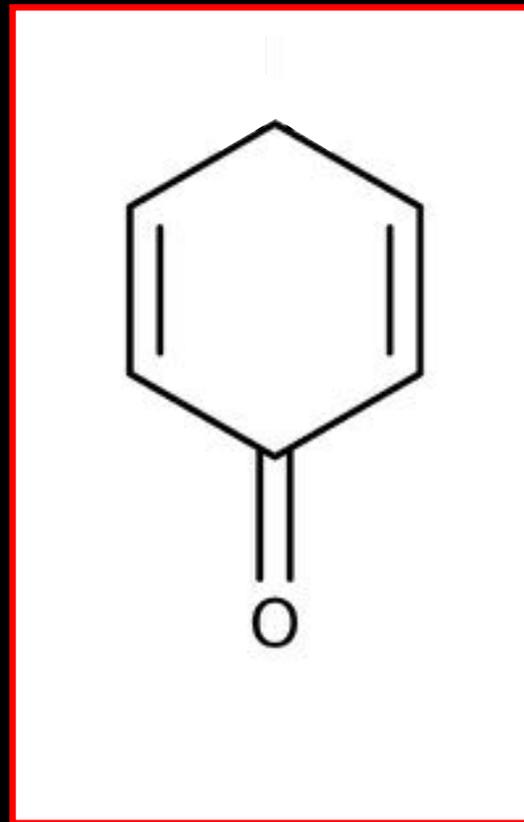
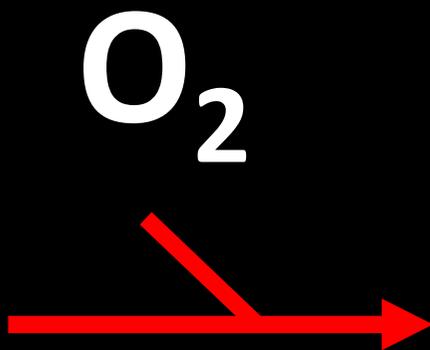


Phénol

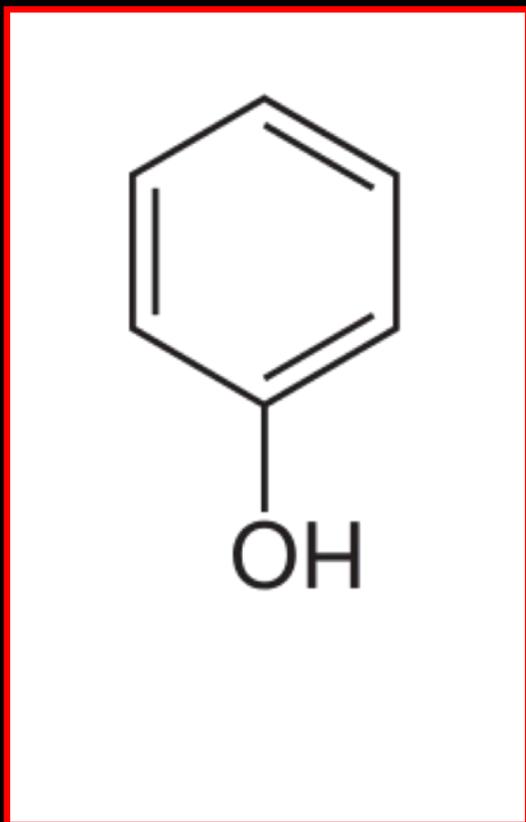




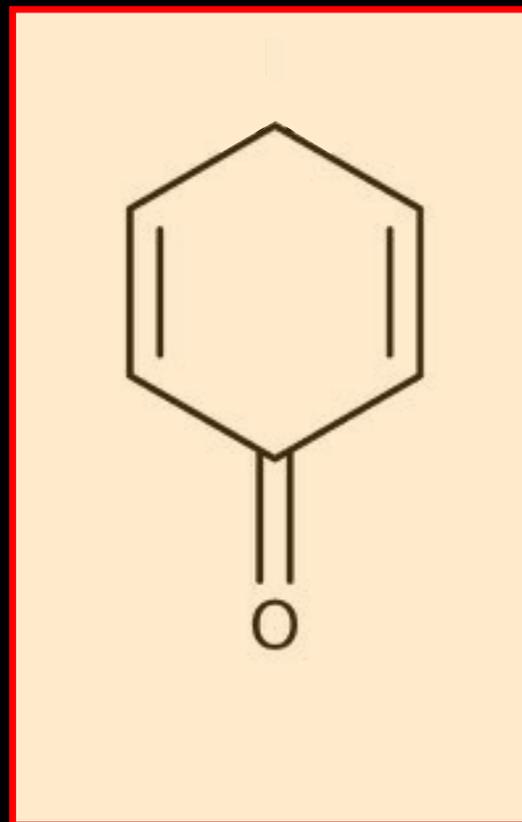
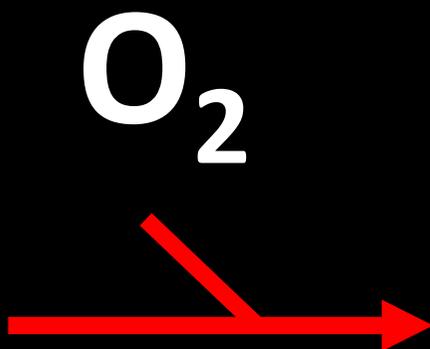
Phénol



Quinone

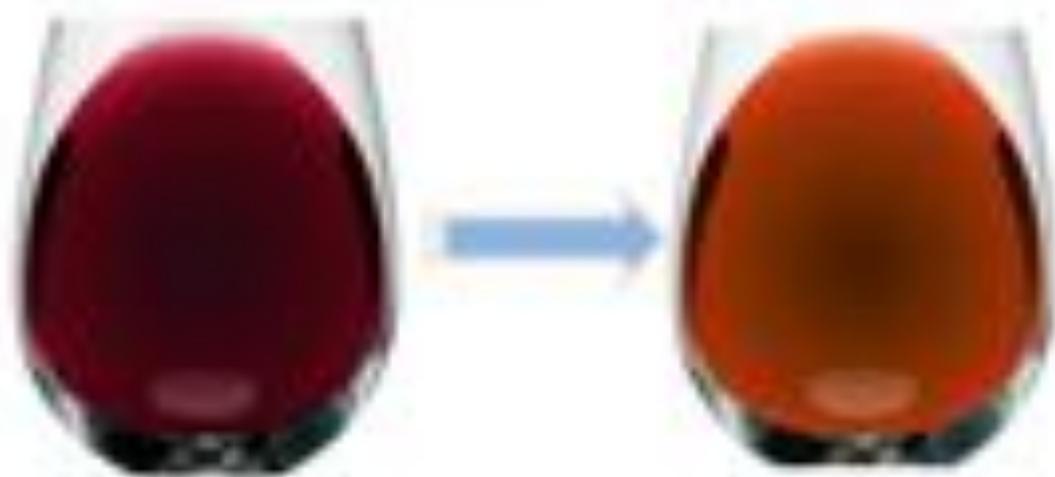


Phénol



**Quinone
brune**

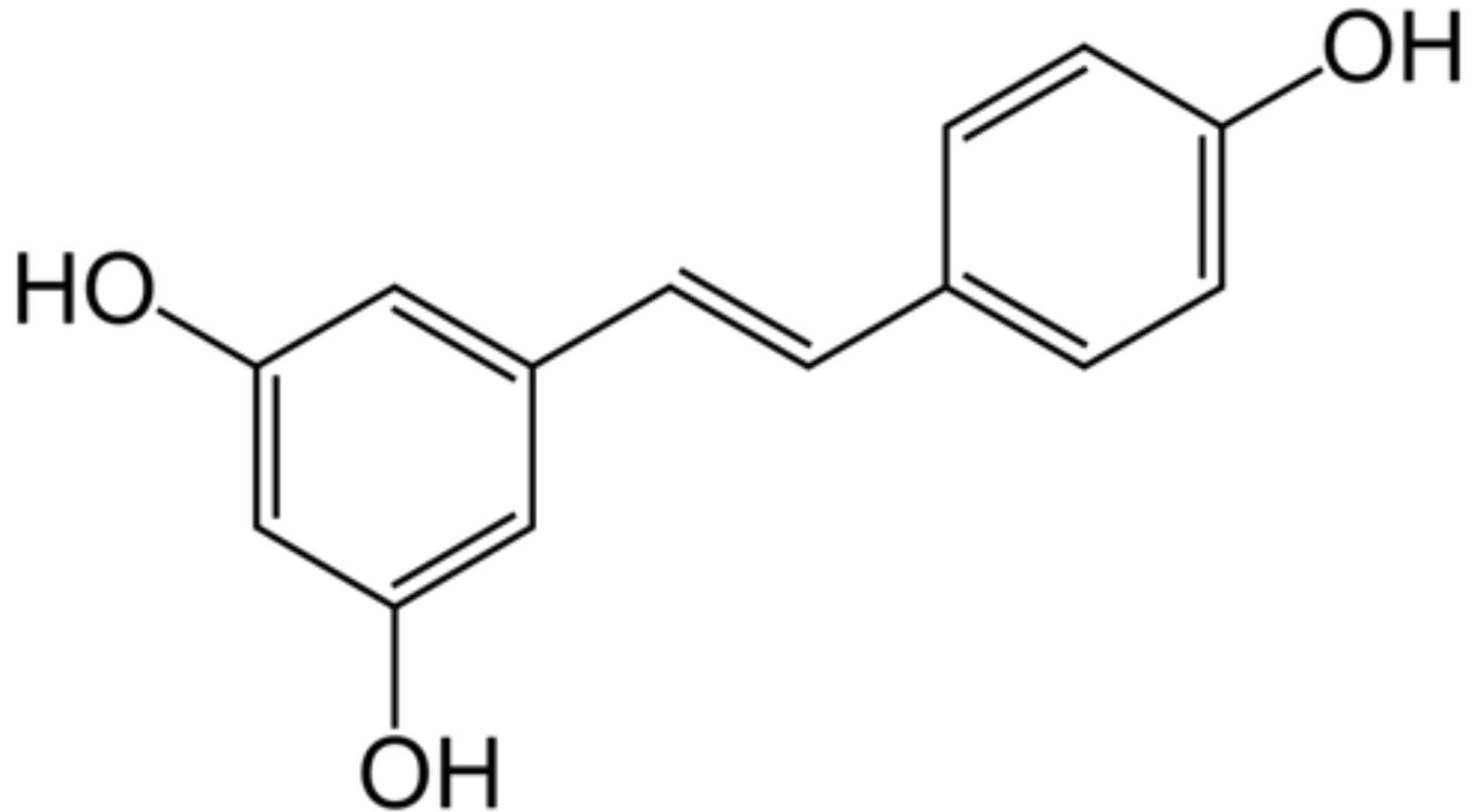
Le cas du vin rouge



... et celui du vin blanc



Resvératrol





ICI, VOUS VIVEZ LE FRENCH PARADOX

La philosophie du J30
est aujourd'hui représentative
du French Paradox, qui reconnaît
les vertus sur la santé cardiovasculaire
du régime traditionnel du Sud-Ouest,
fait de graisse de canard, de vin rouge,
de légumineuses et de légumes frais.
Il s'agit d'un concept plus connu encore
des Britanniques qui l'ont mis en évidence,
que des Français eux-mêmes.

J30

**Effet antioxydant qui
protège les arômes**

**... et aussi antibiotique
qui favorise les « bons »
microbes**

Effet antioxydant qui
protège les arômes

Sulfites!

... et aussi antibiotique
qui favorise les « bons »
microbes

Des plantes... au vin

Couleurs

Antioxydant

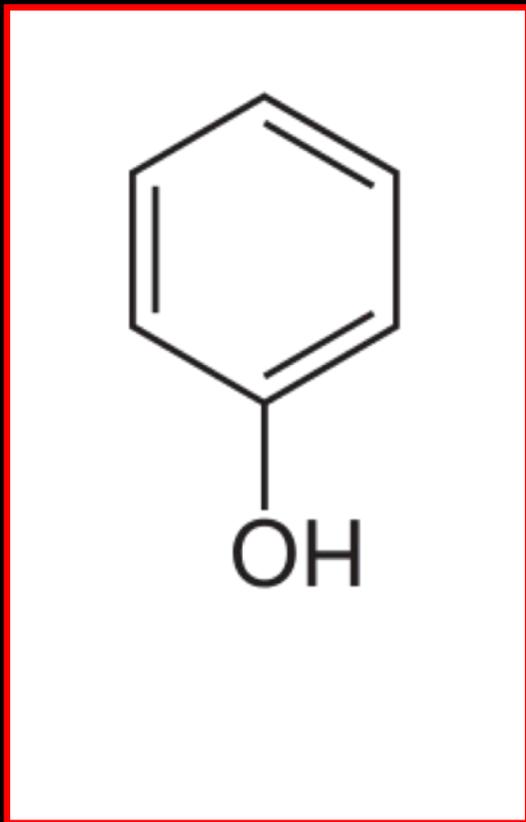
Sensation en bouche

Astringence

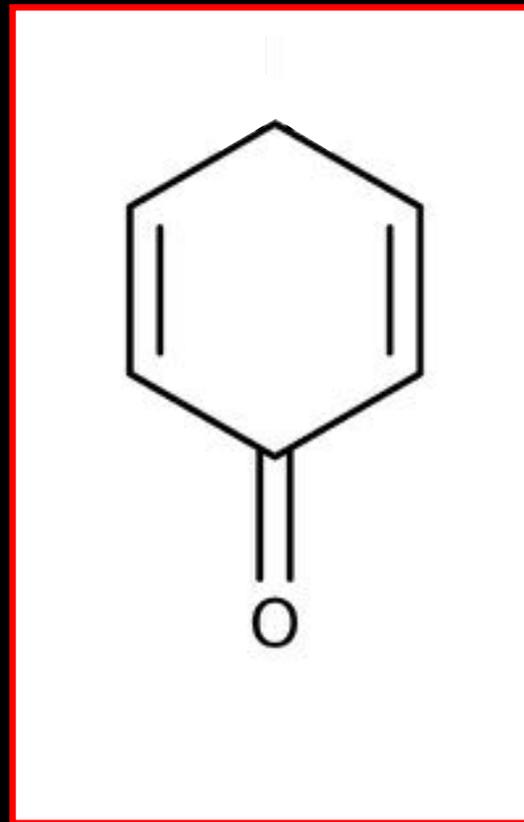
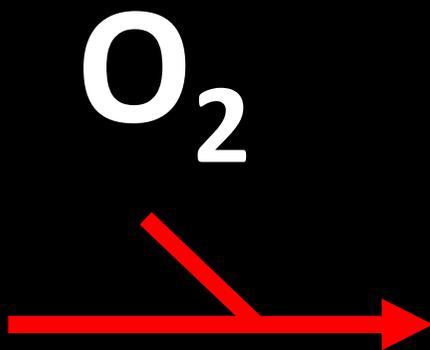
Amertume

Longueur en bouche

Arômes



Phénol



Quinone

Le passerillage



La botrystisation

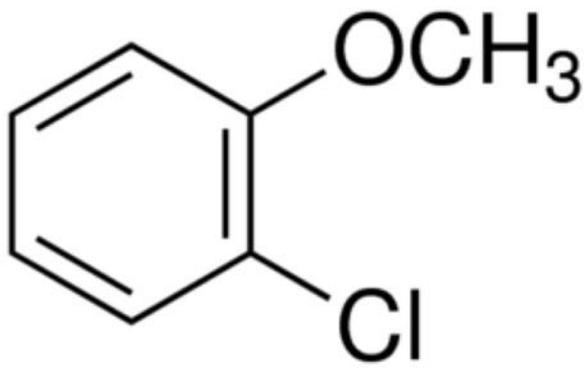


Les vendanges de glace

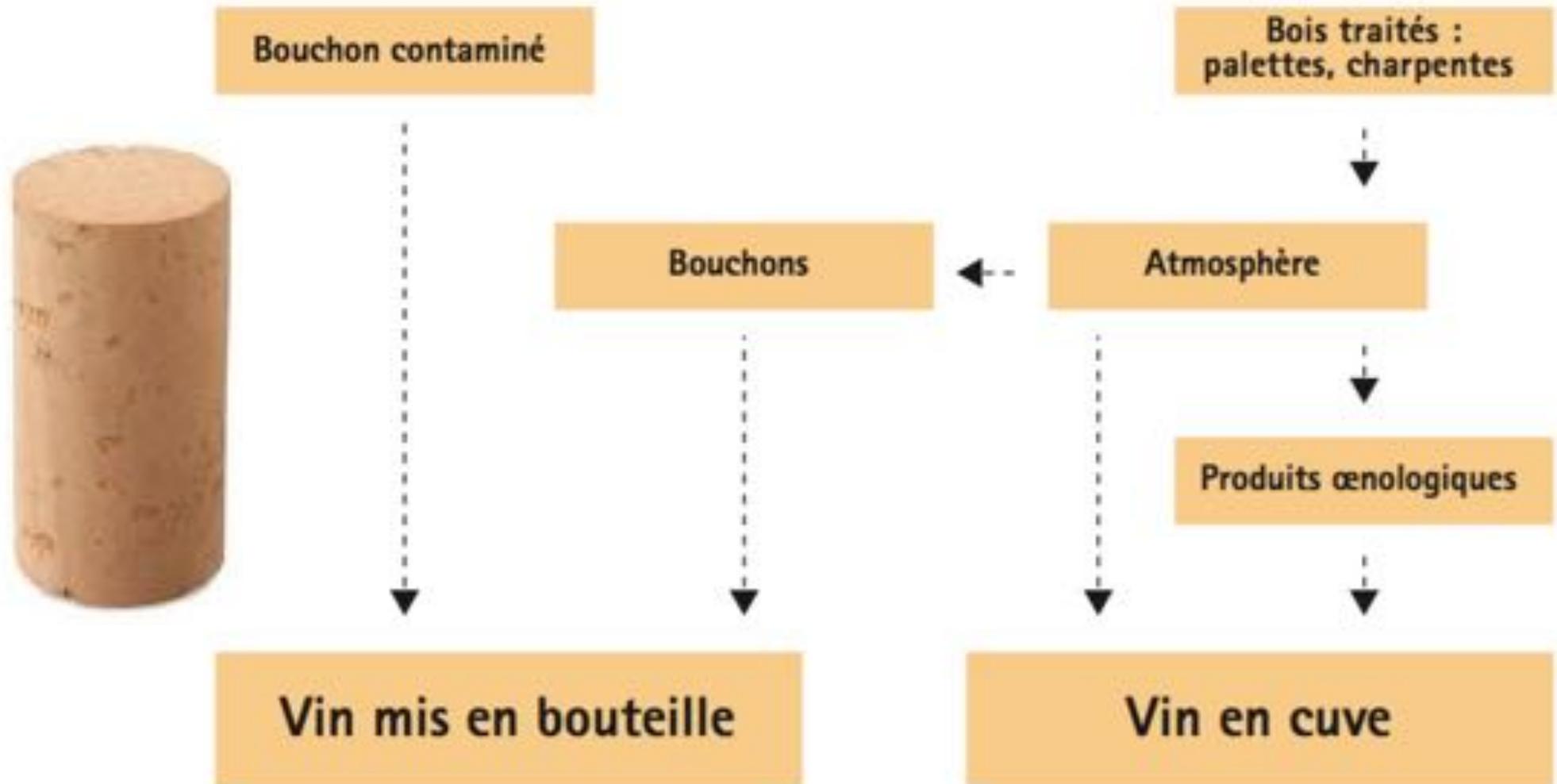


Le vin, une oxydation ménagée





Le goût de bouchon



**Des plantes... au vin,
mais comment ?**

**Des plantes... au vin,
mais comment ?**

Le fruit

Maturité





Maturité



alcoolique





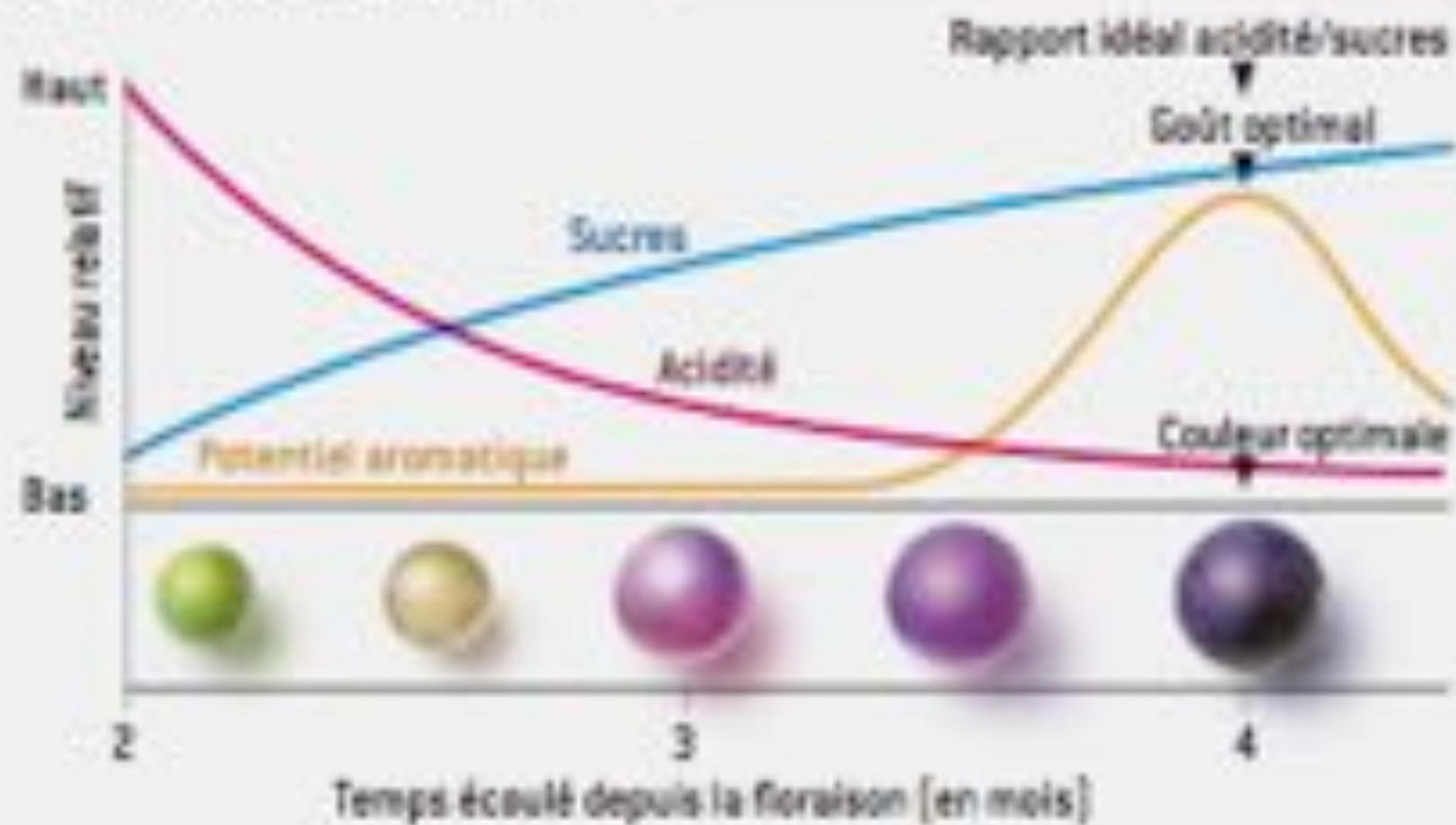
Maturité



**alcoolique
&
tannique**

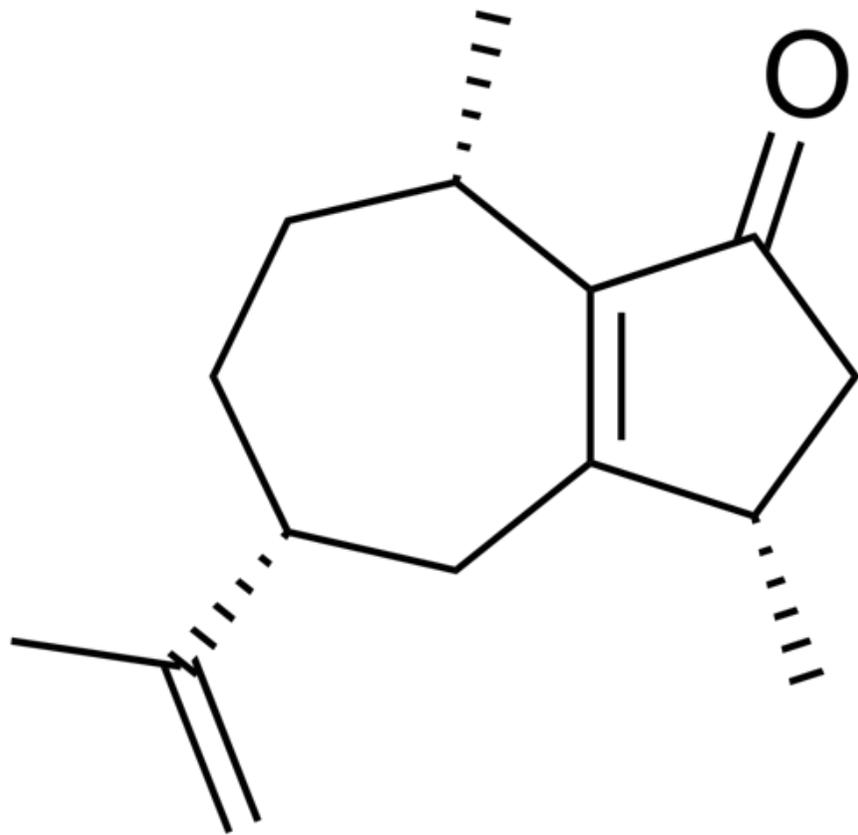


Mûrissement optimal d'un raisin

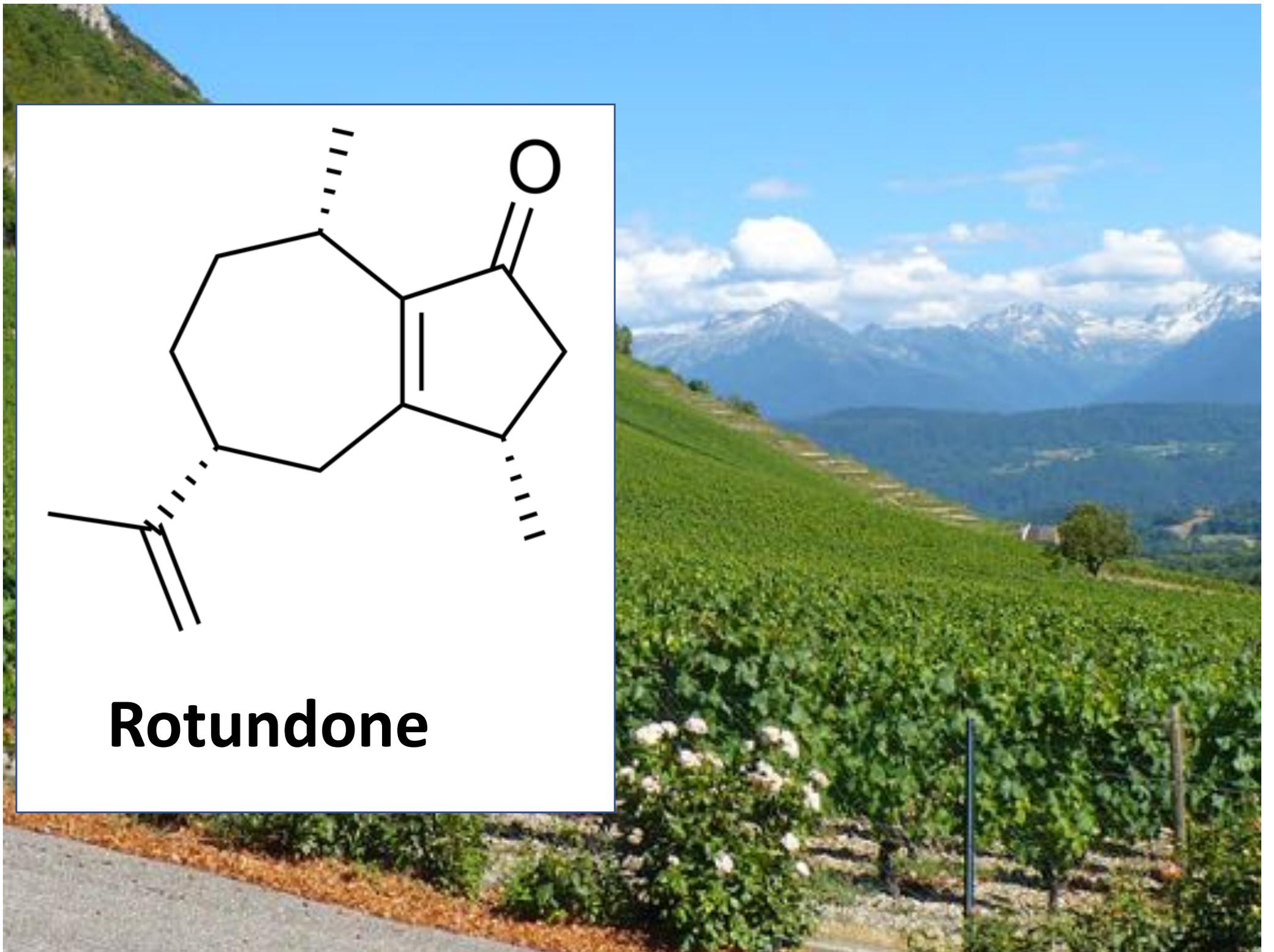








Rotundone





Des plantes... au vin, mais comment ?

Le fruit

Le fût







Tonnellerie Nadalié (Ludon-Médoc)



Tonnellerie Nadalié (Ludon-Médoc)

Bousinage

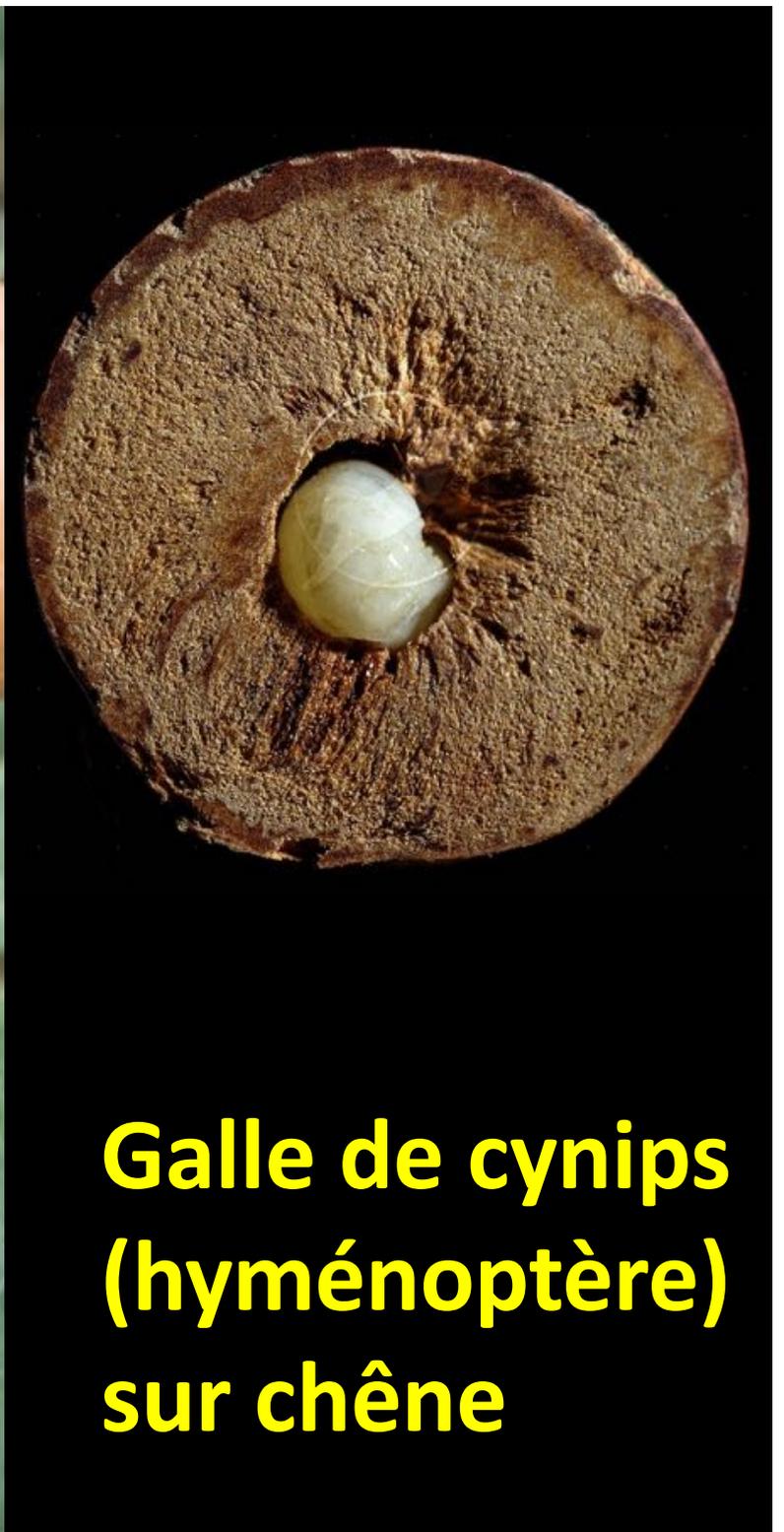


Des plantes... au vin, mais comment ?

Le fruit

Le fût

Des galles...



**Galle de cynips
(hyménoptère)
sur chêne**

Tanin œnologique à l'alcool

Noix de galle 1er choix
Conforme
au codex œnologique

Stocker au frais et au sec

2015

10 x 1kg = 10

Lot 20315

DI UO 05/20

Galléol®

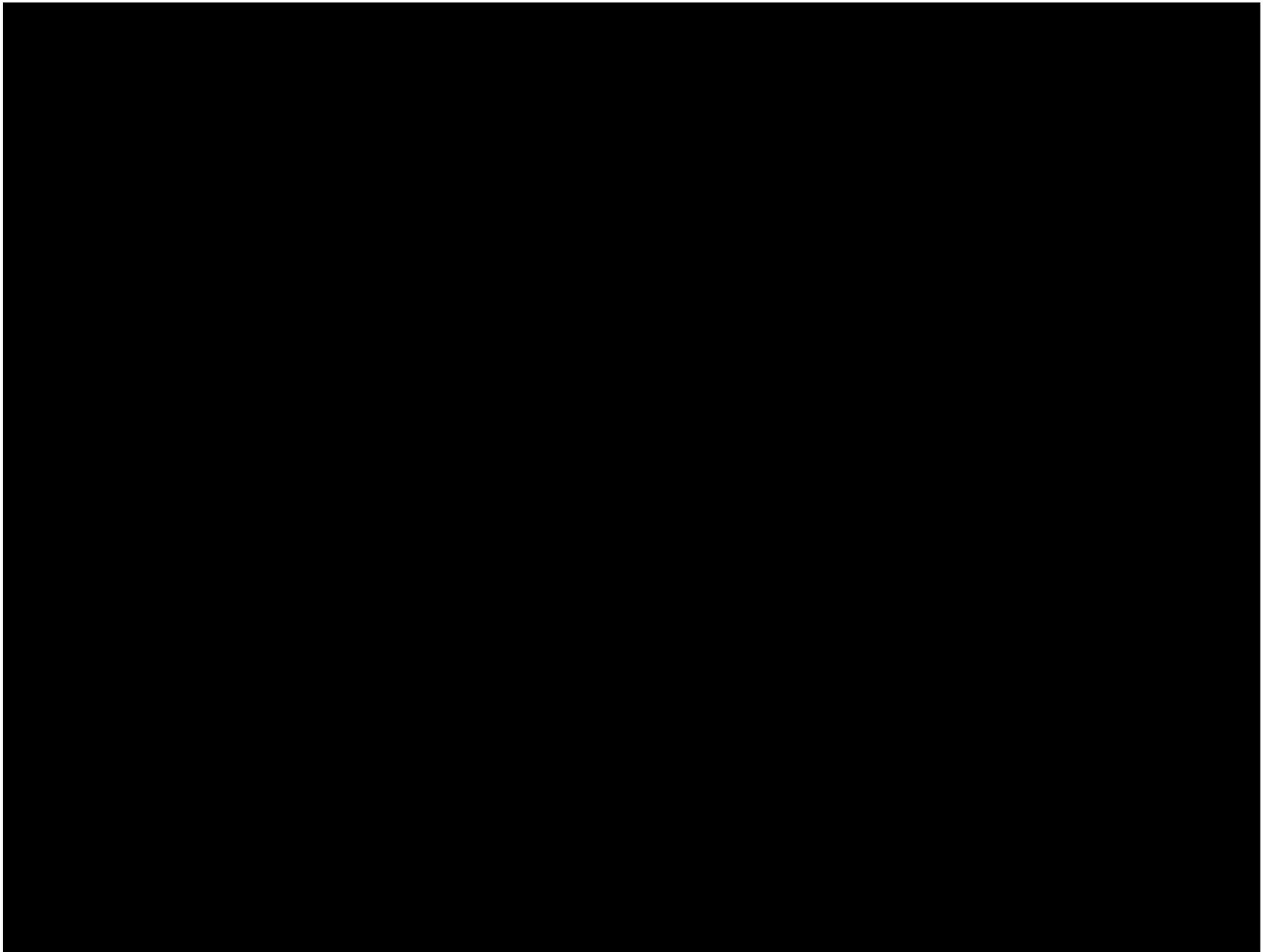
Tanin de noix de galle extra pur

Galléol est un tanin de noix de galle, purifié à l'alcool, adapté particulièrement aux vins blancs et rosés. Il favorise leur clarification tout en les protégeant de l'oxydation et en prévenant la formation de goûts de réduct.

Mode d'emploi

Dissoudre Galléol dans 10 fois son poids d'eau tiède et incorporer la solution dans la cuve au cours d'un remontage.

Doses moyennes d'emploi: 5 à 10 g / hl de vin







MARC-ANDRÉ
SELOSSE

Illustrations d'Arnaud Rafaelian

LES GOÛTS ET LES COULEURS DU MONDE

Une histoire naturelle des tannins,
de l'écologie à la santé

ACTES SUD