

Un regard sur les cépages du Piémont

Anna Schneider

*Consiglio Nazionale delle Ricerche
Istituto per la Protezione Sostenibile delle Piante
Grugliasco (Torino, Italie)*

5^{ème} Rencontre des cépages modeste
*St Côte d'Olt, Aveyron, France
7-8 novembre 2015*

L'éco-geographie du Piémont

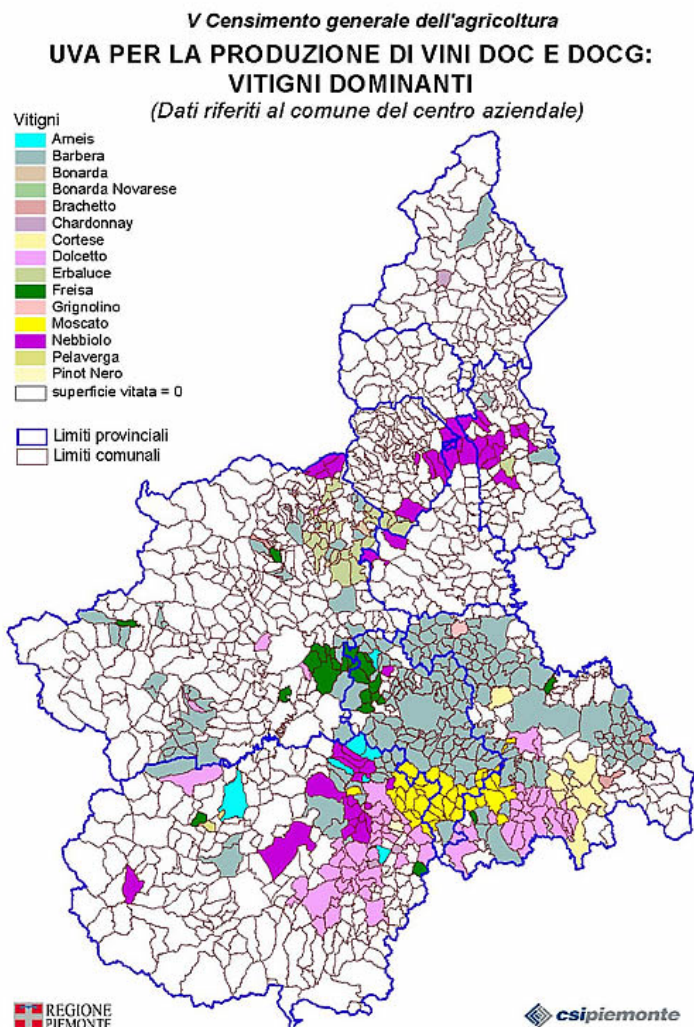


Le vignoble du Piémont en chiffres

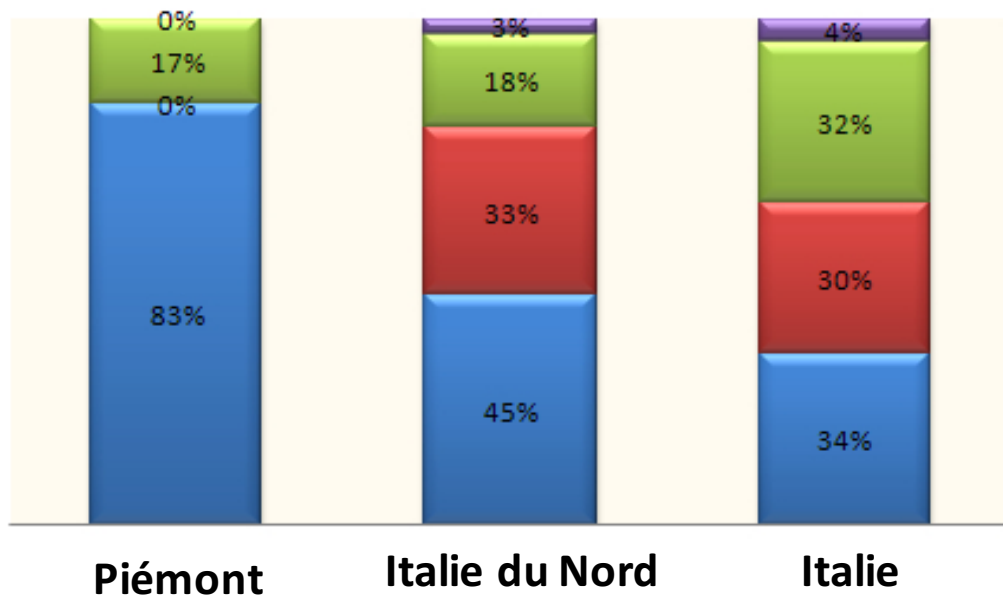
- en colline
- de qualité
- en régression (comme surface):

2005: 54.000 ha

2010: 46.500 ha



Production de vin par: AOC (DOC/DOCG bleu),
 vins de pays (IGT rouge), vins de table (vert)



Les cépages

Cépages	Couleur du raisin	Surface (ha)	%
Barbera	N	13.900	30,0
Moscato bianco	B	9.700	21,1
Dolcetto	N	6.000	12,9
Nebbiolo	N	4.500	9,7
Cortese	B	2.600	5,7
Brachetto	N	1.200	2,7
Chardonnay	B	1.100	2,2
Freisa	N	1.000	2,2
Arneis	B	900	2,0
Grignolino	N	800	1,9
Tous les autres		4.600	9,9

pas très modeste pour le Piémont

modestes

Les cépages « très » modestes

Cépages	Couleur du raisin	Surface (ha)	%
Moscato giallo	B	340	0.7
Erbaluce	B	310	0.7
Croatina	N	280	0.6
Merlot	N	265	0.6
Bonarda	N	260	0.6
Cabernet sauvignon	N	225	0.5
.....			
Timorasso	B	61	0.1
.....			
Carica l'asino (Barbera bianca), Albarossa, Avanà, Becuét, Favorita avec tous les autres			3,5



Que vous allez déguster



Les cépages classés au Piémont

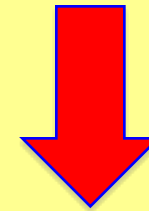
(en vert les traditionnels de la région)

Albarossa N.	Durasa N.	Pelaverga piccolo N.
Aleatico N.	Erbaluce B.	Petit Verdot N.
Ancellotta N.	Favorita B.	Pinot bianco B.
Arneis B.	Freisa N.	Pinot grigio G.
Avanà N	Gamay N.	Pinot nero N.
Avarengo N.	Gamba rossa N.	Plassa N.
Baratuciat B.	Grignolino N.	Quagliano N.
Barbera bianca B.	Lambrusca di Alessandria N.	Riesling italico B.
Barbera N.	Malvasia di Casorzo N.	Riesling renano B.
Becuet N.	Malvasia di Schierano N.	Rossese bianco B.
Bonarda N.	Malvasia moscata B.	Ruché N.
Brachetto N.	Malvasia nera lunga N.	Sangiovese N.
Bussanello B.	Manzoni bianco B.	Sauvignon B.
Cabernet franc N.	Merlot N.	Slarina N.
Cabernet Sauvignon N.	Moscato bianco B.	Sylvaner verde B.
Chardonnay B.	Moscato nero di Acqui N.	Syrah N.
Chatus N.	Müller Thurgau B.	Teroldego N.
Ciliegiolo N.	Nascetta B.	Timorasso B.
Cornarea N.	Nebbiolo N.	Traminer aromatico Rs.
Cortese B.	Ner d'Ala N.	Uva rara N.
Croatina N.	Neretta cuneese N.	Uvalino N.
Dolcetto N.	Neretto di Bairo N.	Vespolina N.
Doux d'Henry N.	Pelaverga N.	Viognier B.

Indice de “similarité varietale” entre l’Italie, ses régions et le reste du monde viticole

<i>Region</i>	<i>Varietal Similarity Index</i>
Italy	0.44
Calabria	0.09
Piemonte	0.09
Basilicata	0.10
Liguria	0.11
Campania	0.12
Abruzzo	0.13
Emilia Romagna	0.14
Molise	0.18
Valle D'Aosta	0.18
Toscana	0.19
Puglia	0.20
Marche	0.20
Sicilia	0.22
Lazio	0.28
Veneto	0.29
Sardegna	0.31
Lombardia	0.35
Trentino	0.37
Friuli Venezia Giul.	0.38
Umbria	0.41

**Petite “similarité”:
valeurs proches au 0**



**grande originalité dans
l’encépagement**
(cépages typiques, qui ne se
trouvent pas ailleurs)

da Anderson e Aryal, 2013

Tous les cépages du Piémont:

- classés ou pas classés
- importants ou modestes »
- « très » modestes et désormais disparus ...



... sont présents et conservés **dans la collection régionale**
au pied du châteaux de **Grinzane Cavour (AOC Barolo)**
(1.2 ha, 650 accessions, 400 cépages)

Le Piémont a son originalité pour les cépages, mais..... les cépages ont souvent voyagé

Synonymes sur les deux côtés des Alpes

France/Suisse

Hibou noir

Persan

Grec rouge

Verdesse

Chatus

Bondola

Humagne rouge

Gouais blanc

Gamay

Hibou blanc



Italie

Avanà

Becuét

Grisa rossa

Bian ver

Neiret (Chatus)

Bondola

Cornallin

Preveiral/Liseiret

Carcairone nero

Carcairone bianco

Encore de cépages voyageurs ...

... et encore des synonymes

France/Piémont

- Chasselas rouge = Uva carn
- Bouteillan noir = Quagliano
- Rolle (Vermentino) = Favorita
- Rouge précoce = Bibiola
- Sauvaget noir = Berla ' crava
- Mollard = Beuma
- Luverdon = Canari
- Douce noir = Sgurbà

France/Ligurie

- Rolle = Vermentino/Pigato
- Genovèse = Scimiscià
- Pagadebiti = Rollo
- Tibourin = Rossese



Les raisins peuvent avoir une nationalité d'origine, et encore essentiellement peu claire, mais **ne devraient pas**, à mon avis, **avoir une nationalité de cultivation.**

Le compte G. de Rovasenda,
célèbre ampélographe

La valeur de cépages modestes

- bonne **adaptabilité** à des environnements écologiques spécifiques
- **background historique** parfois intéressant et séduisant (marketing du vin)
- **originalité gustative** et parfois excellente qualité



F. Croncy

Verdesse

Les problèmes des cépages modestes (ou « très » modestes)

- difficulté à **communiquer** le produit
- petites ou très **petites quantités** de vin offertes
- **barrières législatives** pour expérimenter et cultiver « on farm » (même si en parcelle petites) les cépages pas classés

Pour un développement de cépages modestes

Actions de promotion et/ou marketing....

... dans un réseau d'entreprises unies par une valeur commune:

- Typologie de vins?
- Similaires terroirs/paysages?
- Cépages en commun?

Exemple:

Les Alpes: un système avec une profonde identité d'environnement, du paysage, ethnico-culturelle

Et voilà **un vin des Alpes**
(fait avec de cépages modestes bien sur)!

